رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صباح ياسين

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثلاثاء ١٣ جمادى الاولى ١٤١٢ هـ ١٩ تشرين الثاني ١٩٩١ م العدد ٧٧٨١

ATH-THAWRA-Tuesday,19,Nov,1991,NO,7781

٨ صفحات | ١٠٠ فلس

بعد هزيمة نظامه هوساك توفي بالسرطان

براغ -١٨- واع - اعلنت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان الرئيس السابق لتشيكوسلوفاكيا وللحزب الشيوعي (غوستاف هوساك) توفي اليوم الاثنين عن (٧٨) عاما في مستشفى في براتيسلافا بعد مرض طويل.
وكانت عملية جراحية قد اجريت لهوساك في تشرين الثاني من عام ١٩٩٠ اثر اصابته بسرطان في المعدة وتدهورت حالته الصحية منذ ايار الماضي وفي الاشهر الاخيرة نقص وزنه واصبح ٤٦ كيلو غراما.

م ابطال سفينة السلام



كرم السيد الرئيس القائد صدام حسين ربان سفينة السلام ابن خلدون بنوطي شجاعة كما كرم سيادته افراد طاقم السفينة بنوط الشجاعة لكل منهم
وقال السيد الرئيس القائد عند قيامه بوضع انواط الشجاعة على صدور المقاتلين (بعد ان استمعنا الى قصة السفينة كما رويتم في الجانب التاريخي وفي جانب الاستحقاق وتقديرا لشجاعتكم وجهادكم في ام المعارك وبارجحية خاصة موقفكم برغم كل الذي حصل في مواجهة صفحة الغدر والخيانة واستمراركم بالمحافظة على معداتكم والحرص عليها والدفاع عنها . تقديرا لكل هذا مضافا اليه موقفكم المشرف في رحلة السلام قررنا منح ربان السفينة نوطي شجاعة ومنح بقية الحضور نوط الشجاعة لكل منهم)
وقال السيد الرئيس القائد (ان هذا هو نوط ام المعارك وان من يحصل على نوط واكثر من انواط ام المعارك فانه يمنح صفة صديق لصدام حسين الان اصبحنا اصدقاء بالاعلان الرسمي بالاضافة الى علاقتنا الجهادية المعروفة)

وخاطب السيد الرئيس القائد ربان السفينة عماد كاظم حسن (هذا نوط لجهدك في القادسية وهذا اخر لموقفك في ام المعارك ولقد اصبحت الان مقاتلا مخضرما)

وفي ختام اللقاء حمل السيد الرئيس القائد المقاتلين تحياته الى اهالي محافظة البصرة والى اهالي المقاتلين وعوائلهم والى اخوانهم من بقية المقاتلين
وقد حضر حفل التكريم السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة
وكان عدد من المقاتلين قد تحدث عما عانته سفينة السلام (ابن خلدون) من عدوان الولايات المتحدة وحلفائها واذنابها على رسل السلام من النساء والاطفال من كل الجنسيات وشرحوا بالتفصيل المواقف الجبانة والخسيسة والخالية من الحس الانساني والسلوك المتحضر لادعياء حقوق الانسان والتقدم

نص مداخلات السيد الرئيس القائد والمرسوم الجمهوري وتفاصيل قصص المقاتلين ص٢ و ص٣

المباشرة باعادة اعمار القيادتين القومية والقطرية وقصر المؤتمرات

باشرت الاجهزة المختصة في شركة المعتصم للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير باعادة اعمار بنايتي القيادتين القومية والقطرية للحزب وبناية قصر المؤتمرات .
اعلن ذلك لـ « الثورة » السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير الذي زار امس مواقع العمل في بنايات القيادتين القومية والقطرية وقصر المؤتمرات التي تعرضت الى العدوان الثلاثيني الغاشم والحقت بها اضرارا جسيمة .

رسالة الى الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الرئيس اليمني

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من اخيه الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية .
وقد قام بتسليم الرسالة السيد محمد عبدالله وزير التربية في الجمهورية اليمنية لدى استقبال السيد الرئيس له امس .
وحضر المقابلة السيد حكمة عبدالله البزاز وزير التربية .

انتخاب العراق احد نواب رئيس مجموعة الـ(٧٧)

طهران - ١٨ - واع انتخب العراق لمنصب احد نواب الرئيس للاجتماع الوزاري السابع لمجموعة الـ (٧٧) الذي سيبدا اجتماعاته في طهران غدا

جرى ذلك خلال الاجتماع الذي عقده كبار المسؤولين لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية الانكتاد في طهران امس الاول

وقد ناقش الاجتماع سبل اقامة علاقات اقتصادية وتجارية بين دول العالم الثالث...

مجلس قيادة الثورة يستحدث نوط الاستحقاق العالي

علمت (الثورة) ان مجلس قيادة الثورة استحدث نوطا باسم نوط الاستحقاق العالي
ويمنح النوط بمرسوم جمهوري للعسكريين والمدنيين الذين يقومون باعمال مجيدة ذات طبيعة غير قتالية تكسب الوطن والشعب والامة عزا وحصانة ومرتبة وطنية اعلى او اقتدارا اضافيا لمواجهة العدوان على الوطن والشعب
وقد صدر قرار لمجلس قيادة الثورة وفي ما يلي نص القرار

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٤٠٧
تاريخ القرار ١١ جمادى الاول / ١٤١٢ هـ
١٧ / ١١ / ١٩٩١ م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة ما ياتي -
١- يستحدث نوط باسم نوط الاستحقاق العالي . يمنح بمرسوم جمهوري للعسكريين والمدنيين الذين يقومون باعمال مجيدة ذات طبيعة غير قتالية . تكسب الوطن والشعب والامة عزا وحصانة ومرتبة وطنية او قومية اعلى او اقتدارا اضافيا لمواجهة العدوان على الوطن والشعب او حل معضلات او القيام بواجبات في ميدان البناء من طراز ابداعي وبمستوى تضحية عال في شتى ميادين الحياة في ظروف الحرب او السلم
٢- لنوط الاستحقاق العالي المكانة الاعتبارية نفسها لنوط الشجاعة
٣- يتمتع من يمنح نوط الاستحقاق العالي بامتيازات نوط الشجاعة المنصوص عليها في قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ وبية قرارات اخرى ذات صلة
٤- تحدد اوصاف النوط بتعليمات يصدرها رئيس ديوان الرئاسة
٥- ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء المختصون تنفيذ احكامه

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

الطليعة العربية مبارك لوث شرف الجندية المصرية

اكدت الطليعة العربية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الصلة بين عملية التسوية الجارية حاليا وبين العدوان الاميركي الاطلسي الصهيوني على العراق لم تعد خافية على ابناء العروبة
واوضحت في بيان اصدرته امس ان فصول مؤامرة القرن العشرين ضد الامة العربية قد انكشفت من خلال اجماع قوى الشر والعدوان وتسخير كل امكاناتها لتدمير العراق وابعاده عن دوره القومي العربي
وقالت ان ام المعارك هي الافراز الطبيعي لمرحلة الصراع العربي - الصهيوني والسبيل لافشال المخططات الاميركية.

الرفيق محمد يونس الاحمد في ديالى
العراقي الجديد قادر على تجاوز المحن

ديالى - موفق العاني

نقل الرفيق محمد يونس الاحمد عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الوسط للحزب تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جماهير قضاء بلدروز ومندلي .
من جانب اخر تجول الرفيق عضو القيادة القطرية في اسواق مدينة بعقوبة واستمع الى المواطنين ودعا اصحاب المحال التجارية الى ابتكار وسائل جديدة لحماية المواطن من جشع التجار المتصيدين في الماء العكر وزار عددا من المشاريع الخدمية في منطقتي التحرير وسوق بعقوبة القديمة ورافقه في جولته هذه السيد طعمة ضعيف كيطان محافظ ديالى والرفيق رشيد طعان كاظم امين سر قيادة فرع ديالى للحزب .

وقال في لقاء مع الكادر الحزبي ورؤساء العشائر ان هدف اعداء العراق هو العمل على اغتيال شعاع النور الذي خرج من ارضكم المعطاء ليوحد الامة ويعيد للتاريخ العربي صورته الانسانية الحضارية الذي كان عليها فقد استطاعوا ان يدمروا البنية الاقتصادية للعراق ولكنهم عجزوا عن اعاقته من السير في الطريق الصحيح الذي ارتضاه وحددته المبادىء العظيمة للحزب والثورة .

واضاف ان ما قام العراقيون به من اعادة للشخوص الحضارية

وبسقف زمني قصير يؤكد ان الانسان العراقي الجديد قادر على تجاوز المحن ومواجهة الصعاب .

تصاعد حدة الاشتباكات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

الارض المحتلة -١٨-واع . اشارت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان مواطنا فلسطينيا اصيب بجروح بليغة جراء اطلاق الرصاص عليه من قبل الجنود الصهاينة خلال المصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مدينة جنين .

وافادت الانباء ان مدينة بيت لحم شهدت مواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني احرق خلالها شبان الانتفاضة الاطارات المطاطية واقاموا المتاريس الحجرية في الشوارع كما رشقوا الدوريات العسكرية بالحجارة واطلق الجنود العيارات النارية على المواطنين .
واشارت الانباء الى ان زجاجة حارقة . القيت على دورية عسكرية اثناء مرورها في احد شوارع بلدة قباطية . كما القيت زجاجة حارقة على برج المراقبة لاحدى الثكنات العسكرية في مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة

التلفاز يعرض لقاء مع مواطن اسرته مجاميع مسلحة تابعة لجلال الطالباني
تصرفات الطالباني الاجرامية دليل خيانته وعمالته

عرض تلفاز العراق امس لقاء مع المواطن خليل رشيد حسن الذي اسرته مجاميع مسلحة تابعة لجلال الطالباني مع افراد عائلته في محافظة السليمانية .
وقال المواطن اني اتحدى العميل جلال الطالباني ان يجد مواطنا كرديا واحدا يتبعه لان تصرفاته الاجرامية بحق الاطفال والنساء والوطن دليل اكيد على خيانته وعمالته للاجنبي لاسيما بريطانيا .
واضاف ان عناصر العميل الطالباني قد قاموا بخطف اطفال المواطن خليل رشيد حسن ام زوجته ونهبوا اثاث بيته وممتلكاته الاخرى واشاعوا الرعب في صفوف المواطنين في محافظة السليمانية اضافة الى ممارساتهم الاجرامية بحق شعبنا الكردي في شمالنا الحبيب .

الصحاف يستهجن تصريحات وزيرة التنمية البريطانية
برنامج الامم المتحدة للمساعدات لايتجاوز ١٠ بالمئة من حاجة العراق

ادلت ليندا تشوكر وزيرة ما يسمى بالتنمية البريطانية لما وراء البحار بتصريحات للصحفيين في جنيف يوم الخميس الماضي ١٤ / ١١ / ١٩٩١ تطرقت فيها باسلوب وقح الى العراق والى زيارة الامير صدر الدين اغا خان الممثل التنفيذي للامين العام للامم المتحدة لبغداد والتي ستبدا اليوم الثلاثاء ١٩ / ١١ / ١٩٩١
وقد عقب السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية على تصريحات الوزيرة البريطانية بما يلي
لم نجد في تصريحات الوزيرة البريطانية ليندا تشوكر شيئا جديدا عما تعودت على اطلاقه من كلام ديماغوجي ومواقف وقحة فقد لجات الوزيرة البريطانية الى اسلوب الابتزاز لتغطية غرضها السياسي الحقيقي فحاولت ابتزاز الامير صدر الدين اغا خان مهاجمته في تصريحاتها يوم ١٢ / ١١ / ١٩٩١ ثم

البقية - ص ٦

خلال اول رحلة لها بعد الحصار
ترحيب بالعراقية في الاجواء الاوربية

كتب - رعد عبد الجبار :

في اول رحلة لها بعد الحصار الجوي الطائرة البوينغ ٧٠٧ التابعة للخطوط الجوية العراقية والتي اقلعت من عمان الى استوكهولم عادت الى عمان بسلام .
المهندس نور الدين صافي حمادي مدير عام الخطوط الجوية العراقية قال في حديث خاص لـ « الثورة » عن هذه الرحلة ان العراقية تمكنت من الحصول على موافقة لجنة المقاطعة التابعة للامم المتحدة على تسيير هذه الرحلة وكان من المقرر لها ان تتجه من استوكهولم الى بغداد مباشرة الا انها عادت الى عمان .
ومرت الطائرة فوق اجواء تركيا وبلغاريا ورومانيا وهنغاريا وجيكوسلوفاكيا وبولندا ثم السويد وتلقت كل الترحاب والمساعدات اثناء مرورها عبر هذه الاجواء ودون اية معارضة تذكر ولم تتعرض كذلك لاية مشاكل فنية وهبطت في مطار استوكهولم بسلام .

المعارضة السعودية :
نظام ال سعود حول البلاد الى محميات اجنبية

صنعاء -١٨- واع وصفت قوى المعارضة الوطنية السعودية الوضع الراهن في السعودية بانه تحول الى محميات اجنبية
ونقلت صحيفة الجمهورية اليمنية عن مصادر المعارضة السعودية ان النظام في السعودية عمد الى وضع ثروات العرب النفطية تحت السيطرة الاستعمارية وان حركة المعارضة للنظام قد اشتدت في الاونة الاخيرة خصوصا بعد احداث الخليج
ونسبت الى مراقبين سياسيين قولهم ان نظام ال سعود وقع بين فكي المعارضة التي تطالب النظام بضرورة اتخاذ خطوات جادة تخرجه الى دائرة العصر والنظم الحديثة باستحداث المؤسسات البرلمانية والنيابية واتاحة الفرصة امام الصحافة
واوضحت ان رجال الدين يشنون مع القوى القبلية والوطنية حملة واسعة ضد النظام الذي سمح بدخول الاجانب الى الاراضي المقدسة وتصرفات بعض افراد الاسرة الحاكمة وتفسخهم الاخلاقي الذي اصبح مادة دائمة للصحافة الاجنبية

قرصنة اميركية جديدة تمنع باخرة تحمل مواد غذائية من دخول العقبة

عمان -١٨- واع بدات القوات البحرية الاميركية في مضائق تيران تفتيشا لكامل البضاعة على الباخرة كالوجاريني في عملية قرصنة جديدة على المواد الغذائية المتجهة الى الاردن
ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان عن صحيفة الدستور الاردنية اليوم ان اجراءات التفتيش تشمل البضائع المكيسة وبشكل خاص السكر والرز والطحين موضحة ان ميناء العقبة امته منذ الاول من كانون الثاني الماضي وحتى الثاني عشر من هذا الشهر ٩٣ باخرة محملة بحمولات كاملة من البضائع المكيسة ولم تمنع اية باخرة من البواخر المذكورة
واشارت الى ان المفتشين الاميركيين الموجودين على الطراد رقم ٤٥ منعوا الباخرة كالوجا ريني من العبور الى خليج العقبة وهي محملة بـ (٧٤٧٠) طنا من الرز بهدف الوصول الى جميع البضاعة التي تحملها وتفتيشها
وقالت الصحيفة انه سيتم في هذه الحالة افراغ الباخرة في ميناء اخر مما سيكلف ما يزيد على نصف مليون دولار من فرق الاجرة

رفسنجاني يعترف علنا

اطلاق سراح رهينتين غربيتين في لبنان

بيروت - ١٨ - ا ف ب اعلنت منظمة (الجهاد الاسلامي) السرية ظهر اليوم الاثنين الافراج عن الرهينة البريطاني تيري ويت والرهينة الاميركي توماس سازرلاند
جاء ذلك في بيان للمنظمة اليوم سلم الى مكتب وكالة انباء عالمية في بيروت ولم ترد فيه ايضاحات اخرى عن ترتيبات الافراج
وارفق البيان بصورة فوتوغرافية غير ملونة لتيري اندرسون الرهينة الاميركي الثاني بين ايدي الجهاد الاسلامي وهو يؤكد (ان هذا القرار اتخذ لاستكمال ما بداناه مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار)

« الثورة » - خاص

اعترف الرئيس الايراني رفسنجاني ان بقاء نظامه على راس السلطة في ايران مرهون بامتلاكه للسلاح النووي .
ولم ينف رفسنجاني هذه المرة محاولات نظامه المحمومة للحصول على الاسلحة النووية وعدها علنا السبيل الذي يكفل استمرار نظامه في الظروف الراهنة .
كشف ذلك رفسنجاني امس الاول امام مجموعة من منتسبي سلاح الطيران الايراني ، وكذا مساعي نظامه الحثيثة للحصول على السلاح الذري وتشجيع البحوث العلمية على الصعيد العسكري تخصيصا .
ويذكر ان رفسنجاني هو الشخصية الرئيسة التي تعنى بخطط النظام ومشاريعه من اجل الحصول على التقنية النووية حيث قام منذ سنتين بتنشيط فيالق الحرس الذي اوكلت اليه مهمات تطوير البرامج الايرانية في هذا المجال .
وكان قد اكد مرارا بالقول (ان السلاح النووي اهم ضمان ستراتيجي لبقاء نظامنا مستقبلا في المنطقة) .
ومن جانبها جددت المعارضة الايرانية ادانتها الدول الاجنبية التي تدعم خطط النظام الايراني وتساعده على امتلاك السلاح النووي .

شامير : اميركا ستردعلى ضمانات استيطان اليهود ردا ايجابيا

العواصم -١٨- انصات خاص - الوكالات اكد اسحاق شامير رئيس الوزراء (الاسرائيلي) انه ليس هناك مجال لتقسيم ارض (اسرائيل) وليس هناك مكان لدولتين فيها في الوقت الذي اعلن فيه ارييل شارون وزير الاسكان الصهيوني ان وزارته قد تعمد الى ايقاف بناء مستوطنات جديدة
وقال شامير في تصريح ادلى به امام الجمعية العامة للطوائف اليهودية في لوس انجلوس ان ادارة بوش سترد قريبا ردا ايجابيا على الضمانات المتمثلة بعشرة مليارات دولار لانشاء مستوطنات في الاراضي المحتلة لاسكان اليهود الجدد
واشار الى ان (اسرائيل) لن تطلب تاجيل استقبال المهاجرين اليهود الى مدة (١٢٠) يوما
وعلى نفس الصعيد قال شارون وزير اسكان العدو ان قرار ايقاف بناء المستوطنات قد يتخذ بعد عودة شامير من واشنطن
وقال متحدث باسم وزارة الاسكان لوكالة فرانس برس ان شارون يريد بذلك الاحتجاج على محاولات نسف برنامجه القاضي ببدء العمل او انجاز بناء (٧٢٣٥٠) وحدة سكنية عام ١٩٩١
وعن مؤتمر السلام قال رئيس وزراء العدو في مدينة لوس انجلوس

البقية - ص ٦

بعد وساطته الناجحة بين سورية واسرائيل
دعوة بندر بن سلطان لحضور اجتماعات رؤساء المنظمات اليهودية

فلسطين المحتلة - واع - ذكرت الصحف الاسرائيلية ، الصخرة اليوم ان الكيان الصهيوني ان اعضاء مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية سيستضيفون بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن لحضور ... التنسيق الجاري مع السعودية وسورية
... الى ان بندر بن سلطان كان وسيطا في المحادثات ... بين سورية والكيان الصهيوني

بسبب خلافات على المناصب الوزارية
تعثر المفاوضات بين ديميريل واينونو

انقرة - ١٨ - واع تعثرت المفاوضات الجارية بين السيدين سليمان ديميريل رئيس حزب الطريق الصحيح واردال اينونو رئيس الحزب الشعبي الاجتماعي الديمقراطي لتشكيل الحكومة الائتلافية بينهما بسبب اختلافهما حول توزيع المناصب الوزارية
ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة عن مصادر مقربة من الحزبين قولها اليوم ان السيدين سليمان ديميريل واردال اينونو اجتمعا ليلة امس لمناقشة موضوع توزيع المناصب الوزارية حيث طالب اينونو ان يكون لحزبه ١٤ وزارة الا ان ديميريل وافق على منحه ١١ وزارة فقط واعلن على اثرها عن توقف مفاوضاتهما

ليبيا تفتح تحقيقا قضائيا في ملابسات حادثة لوكربي وتدرس دعوة مجلس الامن لبحث الاتهامات الاميركية ضدها

انصات - خاص
اعلن سفير ليبيا في الامم المتحدة ان بلاده تدرس التقدم بطلب لعقد اجتماع لمجلس الامن الدولي لبحث الاتهامات الاميركية حول مسؤولية المخابرات الليبية عن تفجير طائرة الركاب الاميركية
واوضح السفير الليبي في تصريحات اذاعتها اذاعة صوت اميركا امس ان بلاده تدين الارهاب بكل اشكاله خصوصا الذي يعرض ارواح الابرياء للخطر
ونبه الى ان الاتهام هو مقدمة لعدوان قد يرتكب ضد ليبيا وعلى نفس الصعيد قال نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي بولاية واشنطن في حديث لصحيفة العرب

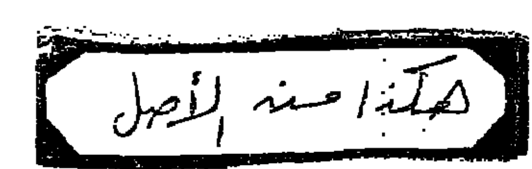
البقية - ص ٦

صورة تصرخ بادانة عدوانية الولايات المتحدة عندما قصفت المقاتلات الاميركية المواقع المدنية في العاصمة الليبية طرابلس في عدوان عام ١٩٨٦ ..

المخابرات الاميركية وراء اغتيال كندي

واشنطن - ١٨ - واع : قال الكاتب الاميركي مارك لين في كتاب جديد له حول اغتيال الرئيس الاميركي السابق جون كندي ان المخابرات المركزية الاميركية كانت وراء اغتياله .





هكذا من الأصل

الرئيس القائد صدام حسين يكرم ربان سفينة السلام ابن خلدون بنوطي شجاعة ونوط شجاعة لطاقمها

امام الرئيس القائد .. مقاتلو سفينة السلام ابن خلدون يسردون الاحداث

قال ربان الباخرة القبطان عماد كاظم حسن :

سيدي : لكي لايجعلوا الجماهير المصرية تستقبل الباخرة ... في منتصف قناة السويس التي تعبرها قافلتان الاولى من الجنوب من بور توفيق صعودا الى بور سعيد . والاخرى بالاتجاه المعاكس .

في منتصف القناة هناك بحيرة تنتظر فيها القافلتان لان القناة لاتتحمل مرور سفينتين في وقت واحد .

عندما دخلنا في الرابعة فجرا الى بور سعيد والقنيطرة والمدن الاخر . كنا نحسب اننا سنمر على بور توفيق في الاقل خلال النهار . ولكنهم اخروا كل القوافل واخروا الباخرة بحيث اننا مررنا في بور توفيق في التاسعة ليلا تقريبا . وقد عرقلت هذه القضية سير القناة مدة لاتقل عن الشهر . لان عملية القوافل عندما لاتكون دقيقة . فانها تبقى مستمرة اكثر من شهر لكي تعود الى حالتها الاولى .

سيدي .بدات مضايقات السفن الاميركية من بداية المياه الاقليمية المصرية . وكانت طائرة مروحية اميركية تحوم فوق الباخرة . ثم جاءت طائرة استطلاع وسفن اميركية واسبانية .

دخلنا بور سودان وكانوا يتتبعوننا .. وقد استقبلنا في السودان استقبالا جماهيريا، وكان الجميع يحملون صور سيادة الرئيس واعلام العراق واعلام الاقطار العربية وكانوا يهتفون بحياة الرئيس القائد ويدعون بالنصر الدائم لسيادته .

خرجنا من السودان الى اليمن . فاستقبلونا بنفس الاستقبال ونفس الحفاوة . وتابعتنا البواخر الاجنبية . وكان الامر الذي تلقيناه ان لا نجيبهم بشيء حتى خرجنا من ميناء الحديدة ودخلنا ميناء عدن . ثم خرجنا من ميناء عدن ودخلنا البحر العربي .. وفي الرابعة والنصف من فجر يوم ١٢/٢٦ . اتصل بي الضابط الخفر وكان ضابطا ثالثا هو اياد سعيد موجود في البرج . وكانوا يتابعوننا دائما ولكنهم كانوا يفعلون ذلك وينادون علينا من مسافة بعيدة . وكنا لانجيبهم بشيء .

صعدت الى البرج . سيدي . فوجدت سفينة حربية استرالية على مرمى حجر منا تقريبا . وكانت لهجتهم تختلف هذه المرة ... واخذوا ينادوننا باسمائنا وقالوا سنقوم بعملية انزال عليكم اذا لم تتوقفوا خلال نصف ساعة ... ومرت خمس دقائق . فقالوا لقد مرت خمس دقائق .

رسل السلام

وكنا سيدي قد أعددنا رسل السلام الذين كانوا معنا من نساء واطفال من الاقطار العربية . وقد اعطيناهم واجباتهم في ان يقفوا كعملية تصد سلمي لمحاولة الانزال على اساس رفع شعارات تنادي بالسلام . وكانت اعلام الاقطار العربية والدول الاجنبية مرفوعة . لان وفودا اجنبية كانت معنا . وكان من بينهم اميركيون ومن اسبانيا وايطاليا وفرنسا والسويد واليابان .

اقتربت الساعة من الخامسة . فبدات الطائرات المروحية الاميركية ترمي على مقدمة الباخرة . وبعدها بخمس دقائق جاءت طائرات الشينوك . وكنا لانزال مستمرين في سيرنا برغم طلبهم منا التوقف . ولكننا لم نوقف الباخرة . فقاموا بانزالهم . سيدي . ونزلوا باعداد كبيرة جدا من الطائرات في البداية . ثم انزلت المجموعة التي صعدت حبالا وبدأوا يتوافدون بزوارق صغيرة . ومن ثلاث دول . اميركا وبريطانيا واستراليا .. وكانوا مدججين بالسلاح . سيدي . وكانهم ذاهبون ليس الى باخرة مدنية . وانما الى حرب . ومع اننا نعرف انه لايمكن الذهاب الى الحرب بهذه الصورة . حيث كانوا يحملون الاقنعة الوقائية ومختلف الاسلحة والرشاشات والمطارق .. ولكن المثير . سيدي . انهم كانوا يرتجفون من الخوف . برغم انهم نزلوا على الباخرة وشاهدوا فيها نساء فقط . ولكن معنوياتهم كانت منهارة جدا جدا .. وبدأوا يضربون كل من كان امامهم .. وكانت النساء يرددن شعارات السلام . واذكر ان احدى النساء السودانيات وضعت طفلا امامهم . فركله احدهم برجله وركل امه ايضا . وكان عمر الطفل لايتجاوز السنة الواحدة .

صعدوا . سيدي . الى البرج . وسيطروا على الباخرة بقوة السلاح . و لم نكن قد اوقفنا الباخرة لحد هذه اللحظة وكانت تسير باقصى سرعتها .. فاضطررنا تحت تهديد السلاح الى ان نوقف الباخرة .. وقاموا بالاعتداء على افراد الطاقم بالضرب وقيدوا ايدينا .

جاء ضابط استرالي وقال لهم اين (الكابتن) ؟ فدلوه علي . وحاول ان يتحدث معي قلت له انني ارفض الحديث معك . فقال لماذا ؟ قلت له انني (كابتن) وانني جالس على الارض وانت تقف على قدميك وتتحدث معي . ونحن العراقيين لا نتكلم بهذه الصورة . فاما ان نقف ندا لند كرجل لرجل . لكي تتكلم معي . واما لا نتكلم بهذه الوضعية .

كانت يداي مربوطتين للخلف . فرفعني من يدي لاقف وقال سنحل قيدك . فقلت له ان القيد لا يهمني . ولكن المهم ان اقف على قدمي واتكلم معك ..

قال اننا اسفون على ماحدث .. فقلت له ان مافعلتموه مخالف للاعراف وانتم تدعون انكم اصحاب حضارة . وانكم تنادون بحقوق الانسان . فاين هي حقوق الانسان وانتم تضايقون النساء والاطفال ؟ وكان من ضمن الطاقم . سيدي . فالح عبدالهادي البالغ من العمر ٥٨ سنة . وقد ادخلوني عليه الى غرفته وقام اكثر من خمسة جنود بالاعتداء عليه بالضرب المبرح .. وقلت له ان هذا ليس تصرف اناس ينادون بحقوق الانسان ويتشدقون بانهم دولة عظمى ويمثلون القانون في العالم .. بعد ذلك . قال اننا ننفذ القرارات الصادرة عن الامم المتحدة . فقلت له : ان هناك قرارات كثيرة صادرة عن الامم المتحدة واولها القرارات الصادرة ضد (اسرائيل) . فلماذا لم تطبق على (اسرائيل) ؟

لم شرحنا الوضعية له . ولكنه رفض ان يتكلم معنا .. وقال انني مجرد ماكنة تنفذ ولا تتحدثوا معي بهذا الكلام . بعد ان احرجناه بالحقائق .

وحشية الاميركان

سيدي . من الاشياء التي فعلها الجنود الاميركيون والتي تدلل على وحشيتهم انهم انزلوني الى الطبقة الثامنة والبندقية مصوبة الى رقبتي واخذوا يفتشون غرفة الراديو التي كان المسؤول عنها هو السيد فالح عبدالهادي وجاءت احدى عضوات الوفد الاميركي وهي موظفة في الكونغرس ولها حصانتها . وعندما قدمت هويتها للجندي قالت له انني فلانة . وهذه هي هويتي الصادرة من الكونغرس الاميركي .. فتهجم عليها بكلمات بذيئة وبطريقة يندى لها جبين اي شخص لديه ذرة من الاخلاق ومن الضمير .. ثم رفض ان يتكلم معها قائلا لها مادمت في باخرة عراقية فانت لست اميركية . فلتبتعدي عني . ثم قال لي اخبرها بانني سارميها اذا لم تنسحب .

وفي هذه الاثناء جاءت احدى رسولات السلام وكانت صحفية اميركية ايضا . وكانت تحمل جهاز تسجيل واخذت تتكلم معه وتسأله عن سبب انزالهم وضربهم النساء والاطفال والطاقم .. فاخذوا منها جهاز التسجيل وحطموه باعقاب البنادق ورموه في وجهها وضربوها ايضا .

بعد ذلك . سيدي . بدأوا يقومون باستفزازنا وبدأوا يسرقون ..

السيد الرئيس القائد .

هل كتبت هذه الصحفية ماحصل ؟

المتحدث . نعم سيدي . ولكنهم حاربوها نفسيا لانهم لم يستطيعوا ان يثنوا قناعة الموظفة في الكونغرس .. وانما بدأوا يتصلون بوالدة الصحفية في اميركا ويقولون لها ان ابنتها على باخرة عراقية . وان الباخرة ليست باخرة سلام وانما محملة بالاسلحة والمواد الممنوعة . وان العراق يعمل بغطاء السلام على تمرير هذه الباخرة، وان ابنتها ستموت .. وفي نفس الوقت .. كانوا يتصلون بالصحفية في الباخرة ويقولون لها ان امها تريد ان تتحدث معها وانها قلقة عليها . مما جعلها في وضع نفسي سيء بحيث انها انهارت في الايام الاخيرة .

بدأ الجنود الاميركان . سيدي . يسرقون اشياء من الباخرة . ومن ضمنها اعلام الدول العربية وصور سيادتك . سيدي . وكنا مقيدين بالطبع . وبعد ذلك تكلمت مع الضابط الاميركي وقلت له انت كابتن، وتعرف انني يجب ان ارى الطاقم وافراد السلام الذين معي .. ويجب ان تكون لدي حرية في الحركة .. ثم بدات اتحرك عليهم . وكانت معنويات الطاقم عالية والحمد لله . اذ لم تهتز معنويات او قناعة رسل السلام ولا افراد الطاقم اطلاقا .. وبدانا نلاحقهم وناخذ الصور منهم . ولم نسمح لاحد منهم بان يلمس صورة من صور سيادتك واعدنا كل اعلام الاقطار العربية بالقوة . سيدي . حيث كنا نركض وراءهم وكانوا يرتدون سترا واقية من الرصاص وكانوا يحملون الصور بين السترة الواقية وبين البدلات .. وكنا ننتزعها انتزاعا منهم .

عندما صعدوا . سيدي . قاموا بالقاء بعض القنابل الدخانية ورمي بعض الاطلاقات النارية على النساء . وما حدث هو ان افراد الطاقم قاموا بدور مشرف جدا حيث كانوا يقون النساء باجسادهم . وكانوا يقفون امامهن وامام رسل السلام لكي يصابوا بدلهم . ويحموهم باجسادهم .. وكان بعض افراد الطاقم يلتقطون القنابل التي كان يرميها الجنود الاميركان ويرمونها امامهم في البحر مما اثار الجنود الاميركان .

وبعد ذلك فرضوا شروطا علينا [illegible] الباخرة من حيث جاءت . واما ان نرمي الحمولة [illegible] موانيء الكويت والاردن والعراق . واما ان [illegible] مثل يونس موجودة والرفيقة ام ناصر . [illegible] الاميركان .. واصبحت القناعة ان يقتادوا الباخرة بالقوة [illegible] شجاعتنا لان هدفنا هو ان نوصلها الى العراق وليس ان نفرغها في ميناء اخر .



بقينا . سيدي . محاصرين عشرة ايام . وكانت ثماني قطع بحرية تحاصرنا . من ضمنها حاملة طائرات، وهليكوبتر وحاملة طائرات مقاتلة وفرقاطات وبوارج . ولم يسمحوا لنا حتى بانزال المخطاف . لان الباخرة لايجوز في العرف البحري ان تبقى كذلك . خصوصا واننا كنا في مياه اقليمية لسلطنة عمان والريح تؤثر على الباخرة وتجرفها نحو الساحل وهو منطقة صخور وبالتالي فان الباخرة تتعرض الى التحطم . بلغتنا البحرية . فتتحطم الباخرة ثم تنقلب . وهم يعرفون انها تحمل نساء واطفالا

بقينا عشرة ايام دون ان يسمحوا لنا بان نرمي المخطاف وكانت الرياح تدفعنا الى الساحل تقريبا . ثم يامروننا ان نتحرك عشرة اميال عن الساحل .. وهكذا طوال عشرة ايام

واخذوا خلال النهار يحلقون بثلاثين او اربعين طائرة تحوم فوق الباخرة .

السيد الرئيس القائد

ان وضع الباخرة يكون قلقا عندما تكون بدون مخطاف ويكون الناس الموجودون في داخلها بدون راحة ..

المتحدث فالحمد لله . سيدي . ان واجب افراد الطاقم هو تسيير الباخرة . ولكنهم علاوة على تسيير الباخرة والسهر على الباخرة . سهروا على سلامة الركاب . ومثلما تفضلتم سيادتكم اصيب افراد الطاقم بدوار البحر الذي فيه الكثير من الاشياء غير المستحبة كالتقيؤ وغيره ثم ان نفسياتهم بدات تتعب . برغم ان الوفد العراقي المؤلف من الماجدات اثبت جدارة حمل هذه التسمية التي اطلقتها عليهن .. اما بقية افراد رسل السلام من النساء والاطفال فقد اهتزت نفسياتهم . حيث كانوا مرتبطين بعوائل ودوام . وكانت الرحلة لاتزيد على عشرة ايام اساسا . ولكنها دامت اربعين يوما .. ويضاف الى ذلك الخطورة التي واجهوها وتعرضوا اليها . والحصار من قبل القطع البحرية الاميركية . ونحن كعراقيين وعراقيات ليس غريبا علينا ان تاتينا طائرة معادية او حتى ان تقصفنا . اما الاخرون وخصوصا الاجانب . فقد اصبحت لديهم حالات من الرعب وهم يرون ٣٠ طائرة تطير بارتفاعات واطئة جدا على الباخرة (ابن خلدون) وهي باخرة مدنية عزلاء ..

استمرت معاناة شرح الموقف للمسافرين وتهدئة نفوسهم حيث تعبت نفسيات البعض لبعض الوقت . ولكن الكل كانوا جيدين بصورة عامة . والحمد لله . ولم تظهر لدينا اية سلبية من هذا المنحى .

ثم اقتادونا . سيدي . الى سلطنة عمان . ودخلت الباخرة (ابن خلدون) وفوقها الطائرة الاميركية . ورسونا داخل الميناء والطائرة الاميركية فوقنا . وعندها قلت للمرشد العماني . كيف تواجهون حسكم بعد الان وانتم ترون ما يحدث ؟ وكيف تقبل ان يكون الطيار الاميركي فوق راسك وانت ترفع علم بلادك ؟ اليست هذه هي ارضك ؟ فقال ان قلوبنا معكم . وان كل ما تفعلونه راضون عنه ومقتنعون بانه الصحيح . ولكن هناك سلطة واوامر وانتم تعرفون سلطتنا . فلو كانت السلطة منا لكنا قد تعاملنا معها . ولكنهم مرتبطون بهذا الذي يطير فوق رؤوسنا وهو الذي يحرسهم . وهذا هو الذي يجعلنا لانقدر ان نتكلم .



دخلت الباخرة . وافرغوا حمولتها بالقوة . وكانت عبارة عن تبرعات عينية من الاقطار العربية . وفي نفس اليوم طردونا من الميناء مرة ثانية . حيث قاموا بحرب نفسية مع الباخرة .

قلق نفسي

وكما شرحت لجنابك سيادة الرئيس . كان الناس يعانون من القلق النفسي . وخصوصا رسل السلام . وعندما ادخلونا سلطنة عمان ورست الباخرة في الميناء . وجدت حالة من الامل لديهم بانهم وصلوا الى ارض عربية . ووصلوا الى اخوتهم وابناء عمومتهم العرب

مافعلوه . سيدي . هو اننا دخلنا في الحادية عشرة ظهرا . وفي الثانية عشرة ليلا جاءتني السلطات العمانية وامرتني ان اخرج حالا . وكنا لم نفرغ اي شيء بعد فقلت لهم لماذا ؟ لقد دخلنا هذا اليوم . فقال يستحيل ان تبقوا . ويجب ان تخرجوا . واعادوا الباخرة الى البحر بين البواخر الاميركية . وبقينا ثلاثة ايام في عرض البحر

في اليوم الثالث . سيدي . ادخلونا مرة ثانية . واخذوا الحمولة . ولم ندعها تذهب سدى . لان اللجنة المنظمة للرحلة اقترحت اهداءها الى اطفال القطر السوداني .

وفي اخر يوم عندما اردنا ان نخرج من عمان . جاءونا بافراد من السفارات الاميركية والايطالية واليابانية . وانزلوا بالاجبار رسل السلام القادمين من هذه الدول . ولم تستطع الصحفية الاميركية ان تبقى ، الا انهم هددوا والدتها بسلامتها وهددوها هي بسلامة والدتها في اميركا .

السيد الرئيس القائد :

بلد الديمقراطية ..

المتحدث وامام كل انظار العالم . سيدي . وامام انظار المواطنين العرب والعمانيين والسلطات العمانية وكل افراد طاقم ورسل سلام الباخرة .

وهددت السفارة اليابانية ايضا اعضاء الوفد الياباني بان حسابهم سيكون عسيرا في اليابان اذا لم ينزلوا فورا . وقالوا لهم انهم جميعا مفصولون من وظائفهم .. فاضطروا للنزول . ولكن الايطاليين رفضوا النزول . وكانت معنا طبيبة اسبانية رفضت النزول فطردوها من العمل وطلقها زوجها .

في الساعة الاخيرة خرج اعضاء الطاقم ورسل السلام في اهازيج باسم سيادتك وللنصر وللعراق حاملين اعلام الاقطار العربية وعلم العراق وصور سيادتك .. وكان مهرجانا عربيا يقل مثيله في مثل هذا الظرف . وكان اعضاء السفارات والاميركان . والسلطات العمانية يتفرجون .

احببت ان اسجل موقفا للتاريخ .. نزلت الى قائد المجموعة العمانية . وكان برتبة عميد . وقلت له . ما رايك بهذه الشعارات ؟ اخشى ان تحرجكم وانتم تقفون قرب اعمامكم الاميركان .. وانتم سلطة تنفذون امرا .. ما رايك في ان اعطي امرا الى الطاقم بان يكفوا عما يقومون به ؟ فقال : بالعكس . ان هذا الامر لا يحرجنا ونحن نحب كثيرا ان نسمع باسم السيد الرئيس صدام حسين وباعلام العراق .. دعهم يهزجون اكثر ..

السيد الرئيس القائد .

حسنا فعلتم

المتحدث خرجنا من عمان . سيدي . ووصلت الباخرة بسلام الى البصرة والحمد لله . وكان اخر شيء ان صعد الاميركان مرة ثانية وقالوا : اننا نمنعك . يجب ان تصعد وتقول للمسافرين انك ستدخل في حقول الغام . وان الحكومة العراقية القمت كل الخليج . وان هناك الغاما طافية اكتشفناها وانك بالتالي تعرض سلامة الركاب للخطر .

فقلت لهم ان سلامتنا بيد الله سبحانه وتعالى وانها ليست بايديكم . ونحن مادمنا على حق . وما دامت امنيتنا ان نصل الى العراق . فسوف نصل ان شاء الله . ونصل بسلام . ولن نعير اهمية لكل اكاذيبكم وكلامكم .. واستطعنا ان نصل الى ارض الوطن والحمد لله . وكانت طائراتهم تتابعنا حتى مشارف الحدود العراقية ـ الايرانية

السيد الرئيس القائد :

ان مثل هذه القصة البطولية ونموذجها الانساني تستلزم التعرف على تفاصيلها وسماعها ضروري جدا لكي تاخذ مكانتها في التسجيل التاريخي الامين كما هي . خاصة امام كل اخوانك الحضور . فانا اريد ان اسمع كل التفاصيل . اي لاتخرج دون ان تسمعني كل التفاصيل .

.. فانا اريد ان اسمعها .. وعندما تتحدث يمكنك أن تقطع حديثك وتشرب الشاي .

المتحدث شكرا جزيلا سيدي .

وعندما وصلنا ارض الوطن يوم ١/١٤ في الخامسة عصرا . وقع العدوان الاميركي الغاشم يوم ١٦ ـ ١/١٧ على ارض الوطن . وبقي افراد الطاقم صامدين في الباخرة ولم نتركها لحظة واحدة . وقد تعرضنا للقصف مكان القطع البحرية واصيبت وتضررت السفن التي كانت ترسو . امامنا . واصبحنا تحت اصابات غير مباشرة بشظايا في كل الباخرة . وكسر القصف معظم اجزاء الباخرة تقريبا .. ورفض كل الطاقم وبصورة مطلقة ان ينزل او يخلي الباخرة حتى عندما جاءنا امر ان ناخذ موضعا دفاعيا داخل الميناء .. وقلنا اما ان نموت على الباخرة او ان نبقى احياء معها وهذه امانة في رقابنا لن نتركها .

المهم سيدي . ان الانسحاب حدث . وجاء افراد قواتنا المسلحة البطلة الذين كانوا يدافعون عن حدود الوطن . وشرعت الباخرة ابوابها . وشد افراد الطاقم احزمتهم للطبخ وتقديم الماكل والملبس لافراد القوات المسلحة . والحمامات بحيث ان الباخرة لم تسد ابوابها بوجه احد من الصباح الى الصباح طيلة ايام فترة العدوان ... والحمد لله ان الطاقم قام ايضا بدور ممتاز جدا بهذا المنحى حيث لم يقل احد منهم انني ضابط لا اخدم الجندي .. ولا اغسل ملابسه واكويها او ادخله في غرفتي ويسبح ويرتاح فيها الى ان يستعيد قواه ويواصل المسير .

اصابات بالغة

الحمد لله . سيدي حتى انتهاء فترة الحرب لم تغرق الباخرة وانما اصيبت اصابات بليغة جدا

ثم بدات صفحة الغدر والخيانة التي انساق وراءها مع الاسف بائعو الضمير وضعاف الانفس .. وحدث ماحدث سيدي . ولكننا بقينا صامدين ايضا في الباخرة ولم نسمح لاحد بان يصل الينا . وقد وصلت بالفعل مجموعة تقدر باربعين شخصا وصعدوا الى الباخرة قفزا من الرصيف اثناء الجزر حيث يقل مستوى الماء وتنزل الباخرة فتصبح مقدمة الباخرة بمستوى الرصيف تقريبا .ويستطيع من يعرف القفز ان يقفز الى الباخرة .. فصعد ٤٠ شخصا تقريبا وكنا قد اخذنا سلاحا من الاكاديمية استعدادا لمثل هذا الحادث .. وقاومناهم وقتلنا واحدا منها واسرنا الباقين كلهم .

وبعد ساعة تقريبا . جاءنا افراد من الاستخبارات البحرية ومن الشعبة الحزبية في ام قصر لانهم سمعوا بان عملاء خونة صعدوا على الباخرة (ابن خلدون) واسروا طاقمها .. وعندما جاءوا وعرفوا اننا اسرناهم واجلسناهم على ارضية الباخرة وقتيلهم قريبهم . وان الطاقم سالم ويصوب بنادقه عليهم . استحسنوا صنيعنا . وسلمناهم الاسرى .

السيد الرئيس القائد : احسنتم .

المتحدث : سلمنا الخونة للجهات المختصة . واخذت الشعبة الحزبية القتيل . والحمد لله . سيدي . لم يخرج من الباخرة شيء طيلة فترة الشغب . ولم نسمح لاحد بان يصعد الى الباخرة ... وانتهت . سيدي . صفحة الغدر والخيانة . وبقي راسك سالما والعراق كله سالما ان شاء الله .. ادامك الله .. بسلامتك وعزك .

وعندما انتهت صفحة الغدر والخيانة . سيدي . اتجه الطاقم الى مرحلة الاعمار ... حيث جاء وفد من المنشاة وقدمنا له الاضرار التي لحقت بالباخرة . وقدر خسائرها بمبلغ خيالية . بحوالي ١٢ مليون دولار حسب تقرير المنشاة العامة للنقل المائي . تركنا الوفد يعود الى بغداد . فشد الطاقم حزامه مرة ثانية . وقلت لهم : اخواني . هذا هو وقتنا . ولايجوز ان ندع الباخرة على حالها . او ان نصلحها بهذا المبلغ الكبير ... فلنعمل مانقدر عليه .. وبدانا بالاعمار . سيدي . واصلحنا كل الاضرار التي لحقت بالباخرة . وكان قسم منها لايصلح الا بان نذهب الى مسفن والى مسافن خاصة في العالم لان شظايا اصابت الباخرة تحت خط الماء ودخلت كميات كبيرة من الماء داخل عنبر الشحن رقم ٤ .

تعرفون . سيدي . ان الباخرة يجب ان ترفع في حوض جاف وتصلح . ولكن مافعلناه . سيدي . هو اننا املنا الباخرة وابرزنا الثقوب فوق خط الماء ولحمناها واعدناها احسن مما كانت عليه . واعدنا صبغ الباخرة . واعيد اعمار الباخرة . واتمنى ان تشرفنا جنابك في يوم من الايام لترى ان الباخرة عادت افضل مما كانت .

وقدمنا تقريرا للمنشاة قلنا فيه ان الباخرة اصلحت .. ولم يصدقونا . وقالوا : انكم لم تطلبوا منا ورشا او اي شيء . فكيف اصلحتموها ؟ ..

قلنا لهم : لقد اصلحناها ويمكنكم ان تاتوا وتروا الباخرة .. والحمد لله . جاءوا وفتشوا الباخرة ووجدوها صالحة .

وللامانة . سيدي . هناك اشياء طفيفة بقيت دون تصليح . فهناك زجاجتان مكسورتان بقيتا لاننا لا نملك من نوعها .. كما ان هناك بابين تهشما ولم نستطع ان نعوضهما .. اما صلاحية المحركات والاجهزة الملاحية والبدن . فانها سالمة كلها وجاهزة للابحار وننتظر امر سيادتك فقط بالابحار . لكي نبحر مرة ثانية سيدي وبنفس الطاقم . ان شاء الله . ونكسر الحصار .

قصص انسانية

السيد الرئيس القائد :

ان شاء الله .. نسمع من بقية الحضور .. نريد ان نسمع منكم مفردات قصص انسانية ..

مهندس كهرباء الباخرة المقدم محمد ظاهر محمود

كما ذكر الربان . نزل الاميركان وكانوا يرتجفون من الخوف وقد لاحظنا ذلك كلنا .. وعندما وقع الانزال على الباخرة . نزل طاقم المحركات المؤلف من رئيس المهندسين وطاقم المهندسين وانا معهم الى غرفة السيطرة التي تسيطر على المحركات والمولدات والكهرباء وكنا في الغرفة ثلاثة اشخاص . رئيس المهندسين المقدم صفق ياسين وانا . ونزل علينا ستة عسكريين مدججين بالسلاح .. وكانت هناك بندقيتان موجهتان على كل واحد منا . وقد انتبهنا الى ايديهم التي كانت ترتجف . ولم نكن نحمل اي سلاح .. وفتشوا القاطع ولم يجدوا شيئا . ومع ذلك بقوا مرتبكين وسمعت احدهم يسال صاحبه بقوله : ماذا جاء بك الى هنا ؟ فقال له : ان حظي هو الذي جاء بي .. وبقي احدهم جالسا القرفصاء . وبعد نصف ساعة تقريبا ساله : هل تشعر بالذنب ؟ فاجابه ؟ نعم .. وكانوا انفسهم غير مقتنعين بعملهم .

وبعد فترة قصيرة دخل استراليون لكي يفتشوا وكان تعاملهم يختلف اختلافا كبيرا عن تعامل الاميركان . وحاولوا بكلامهم وتصرفاتهم ان يهزاوا بتصرفات الاميركان ويبدوا انهم لم يكونوا متفقين في ما بينهم . وكان الاميركي يتكلم معنا بعصبية وزجر . ولكن الاسترالي كان يتحدث معنا بلطف وبكلمات مثل ارجو المعذرة . وارجو السماح . واسف جدا .. وحينما خرج قال : ارجو لكم الحظ السعيد في رحلتكم . ولكنه لم يكن يتحدث بهذه اللهجة امام الاميركان .

السيد الرئيس القائد :

ولكنها موجودة في عقله .

المتحدث : انها موجودة بعقله . سيدي . ولكنهم لم يكونوا مقتنعين بما يفعلونه . فانهم يرون سفينة سلام تحمل نساء واطفالا فقط . ولكن لديهم امر بذلك كما قال احدهم للسيد الربان بانه ماكنة ينفذ الاوامر فقط .

بعد نصف ساعة اطفات التهويات لان حملا عاليا وقع على الباخرة حيث انهم اطفاوا المحركات فور وصولهم .. وبدات الحرارة ترتفع . ولاحظنا بعد نصف ساعة وعندما بدات الحرارة ترتفع بدا الاميركان ينزعون الاقنعة ويتصببون عرقا . وبعد قليل تربعوا على الارض ولم يتحملوا الحر . مع مايشاع عن تدريبهم وقوتهم وبدانا نتساءل : هل هؤلاء هم الذين سيحاربوننا في صحرائنا وحرنا ؟ وهل هذه هي قوة تحملهم ؟

ربان السفينة : لقد طردوا الضابط الاسترالي في ما بعد .. فاتني ان اذكر حادثة لجنابك . سيدي . هي انه عندما فرضوا علينا الشروط الثلاثة التي هي العودة بالباخرة الى حيث بدات . او انزال الحمولة . باي ميناء نختاره او ان يقتادونا بالقوة . طلبت منهم لكوني ربان الباخرة ان اخذ راي منظمي الرحلة .. وعقد اجتماع مغلق ضم الوفد النسوي الذي كانت تمثله الرفيقة منال يونس وام ناصر وانا ورئيس الضباط النقيب معن . وكان الشخص الذي يراقبنا ضابط استرالي .. ولكنهم طردوه . ولم نره طيلة فترة بقائهم في الباخرة التي استمرت ١٢ ـ ١٤ ساعة وبقي جنوده الاستراليون يقفون جانبيا دون ان يعيرهم احد من الاميركان اي اهتمام . ولم يسمحوا لهم بان يفتشوا او يقوموا باي شيء .. وبقي الاميركان والبريطانيون الذين يقولون كل شيء .. وهذه هي . سيدي مواقفهم وشجاعتهم التي ابدوها امامنا .

ان الاشياء التي فعلوها كثيرة من ضرب الاطفال والنساء .. حيث ضرب احد الجنود الاميركان احدى رسولات السلام . فقلت له : لماذا تضربها ؟ انت رجل ومن العيب على الرجل وخصوصا اذا كان مسلحا ان يضرب امراة عزلاء وكبيرة السن مثل امك .. فاجابني اليست النساء هن اللائي فجرن مقر المارينز في لبنان واللائي يتحزمن بالقنابل ويرمين انفسهن على الدوريات « الاسرائيلية » ؟ ان نساءكم جميعهن ارهابيات . (حسب تعبيره) . فكيف تريدني ان لا اخاف من امراة ؟

٤٥٠ جنديا فوق باخرة السلام

تصور . سيدي . انه بسيطرته على الباخرة وبالاسلحة التي يحملها وبعدد الجنود الذين معه وكانوا ٤٥٠ جنديا وبالبواخر التي كانت تطوق باخرتنا والطائرات التي تحوم فوق رؤوسنا . ويعترف بصريح العبارة انه يخاف من هذه المراة . لانه يتذكر ان التي فجرت مقر المارينز في لبنان . والتي تفجر نفسها وتنتحر في سبيل ان تقتل بعض الجنود « الاسرائيليين » هي امراة عربية . والتي قابلته على الباخرة امراة عربية ايضا . وهذا هو شعورهم . سيدي . في حينه :

السيد الرئيس القائد :

الحمد لله . ماذا نسمع ايضا من الحضور ؟

السيد فالح عبدالهادي عريبي / ضابط لاسلكي :

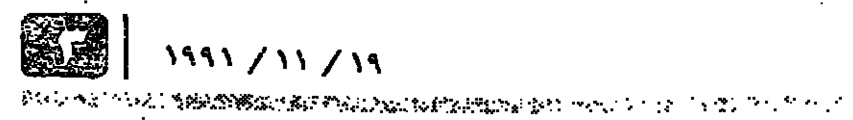
عندما جاءوا . كانوا خائفين . وكانوا يرتجفون عندما دخلوا غرفنا ونحن فيها .. وعندما دخل علي اربعة انفار منهم . كانوا مرتبكين وكنت حينها اتصل بالبصرة باوامر السيد الربان لاعطاء الموقف . جهدوا لكي اترك الجهاز ولكنني لم اتركه حتى عبرت ما اريده وجاءني السيد الربان وامرني ان اوقف الاجهزة .

احد السادة الحضور :

اخذوا يضربون وفود السلام باعقاب البنادق كما فعلوا برجل كبير عمره (٥٨) سنة حيث ضربوه باعقاب البنادق على راسه وظهره . ومزقوا ملابسه وعندما قلنا لهم انه لم يكن يقاومكم وانه رجل كبير فلماذا تضربونه وهو رجل كبير ؟ ولم يتورعوا ان يضربوه .

احد السادة الحضور

وكان بعضهم يخرج الاطلاقات ويرميها امامي . وكانوا لايقرأون التلكسات الواردة بالاسبانية والانكليزية والايطالية . ولكن احدهم اعتقد انه « اسرائيلي » كان يقرأ التلكسات العربية .





السيد حازم محمد حسن / رقيب السطحة

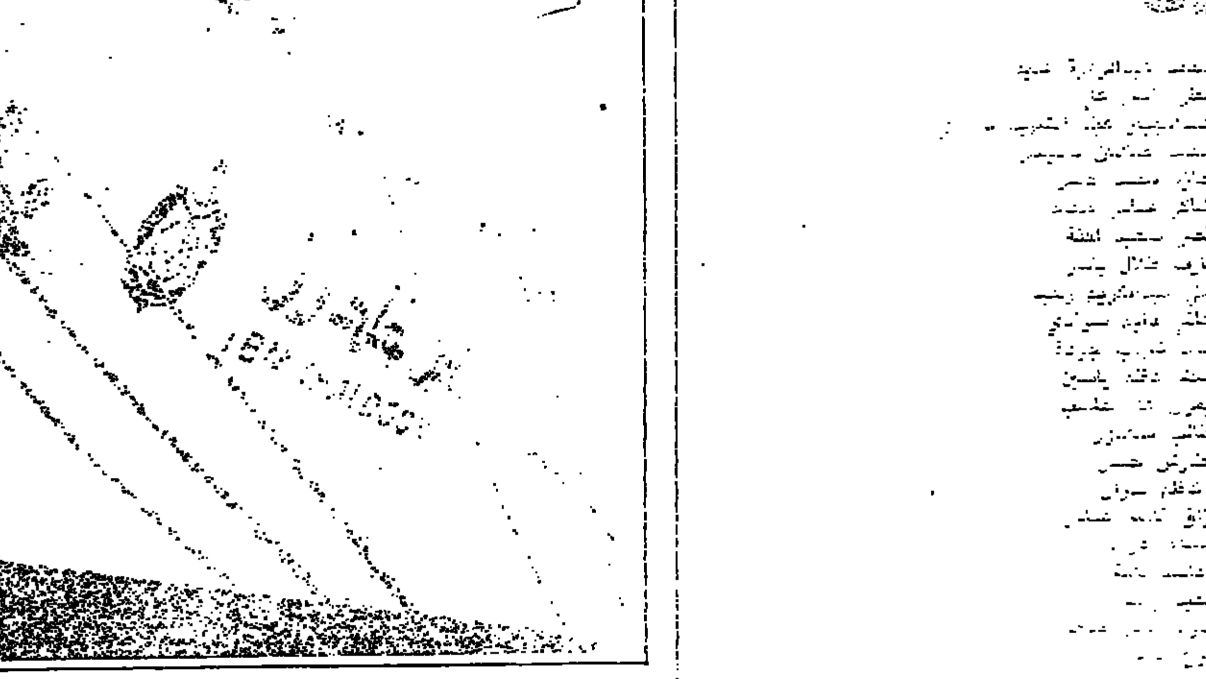
من ضمن الاشياء المفرحة اننا اصبحنا مجموعتين . كانت الاولى في الاسفل وتتكون من قسم من الطاقم ومن الوفود النسائية والعربية في صالون الطلبة الذي حجزته القوات الاميركية والمتحالفة معها . وقد اقفلوا الابواب لئلا يسمحوا لاي شخص بالخروج الى سطح السفينة . والمجموعة الثانية التي كانت مع السيد الربان على برج القيادة . وقد كتفوا كل الموجودين داخل برج القيادة . وامروهم ان يناموا على وجوههم . وبعد ذلك قال لهم السيد الربان انكم تحملون السلاح ونحن لانحمل اي شيء ونحن سفينة مدنية . ولايجوز لكم ان تفعلوا ذلك بهم ومن بينهم صحفي لبناني ومصورون عراقيون ومصور يمني والمصورة سعاد السامر وهي امراة وكانت نائمة على وجهها ايضا . وقال لهم ايضا اخرجوهم على الاقل واجلسوهم في مكان ما وكتفوا ايديهم ولا تخافوا منهم فهم لايملكون اي سلاح . وانتم كثيرون وبامكانكم ان تجعلوا جنديا يقف ببندقية امام كل شخص على الباخرة . وقال ايضا ان هذا يدل على انكم خائفون . وهذه هي السفينة وبامكانكم تفتيشها بحثا عن السلاح . ونحن سفينة سلام وجئنا لكي نثبت ان العراق ينادي من اجل السلام دائما وليس من اجل العدوان . فاقتنع الضابط وقال له اجمعهم في الخارج . وتجمعنا في الخارج فعلا ثم جاء ضابط اللاسلكي مشقوقة بدلته ويعاني من الضرب . وجلست قربه سعاد السامر واخذت تهدئه . واعطته سيكارة .

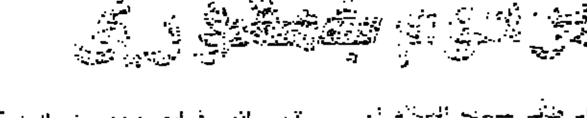
في هذه الاثناء بدانا نصفق ونهتف . وكان قسم من القوات ملثما ويعرف الكلام العربي الذي نتحدث فيه . وكان يصوب بندقيته على من يهتف ويامره بان لايتكلم . فنسكت قليلا . ثم نبدا بالهتاف وياتي ذلك الشخص نفسه الى ان ضجر منا فابدلوه . فاحسسنا بان هؤلاء الاشخاص اما ان يكونوا مصريين او «اسرائيليين» او سوريين لانهم ملثمون دون سواهم . لئلا يعرفهم احد وكنا نهتف بصوت عال بحيث ان الموجودين في الاسفل كانوا يسمعوننا وعرفوا اننا بخير وسلام

■ علامة النصر

وبعد ذلك جاء الضابط الاميركي واخبر من قبل السيد الربان بالشروط التي ذكرها . وكنا اثناء ذلك نرفع ايدينا بعلامة النصر . وكانوا حينها يصورون اشرطة ولايسمحون لنا بالتصوير . وكنا عندما يصورون نقف خلف السيد الربان ونرفع علامة النصر . فيشمئز المصور ويقول للسيد الربان امنع جماعتك من رفع علامة النصر . فانك تحت سيطرتنا . فقال لنا السيد الربان ربما يعتدون عليكم . حاولوا ان تقللوا هتافكم . وكنا نحس انهم مندهشون من وضعيتنا ونحن في اسوا حالة مكتوفي الايدي ومع ذلك نهتف . . ولم يعطونا حتى الاكل من الساعة الخامسة الى الحادية عشرة وبداوا ياكلون ويشربون الماء . وهنا طلبت سعاد السامر ان تذهب الى الثلاجة لتشرب ماء . وسمح لها . ذهبت واتتنا بالماء والاكل الذي كان عبارة عن قطعة صغيرة من الخبز . فتحيرت كيف تقسمها بيننا . واخذت تعطينا واحدا واحدا . وكان كل واحد يعطيها لرفيقه حتى وصلت الى اخر واحد ولم يؤكل منها الا قليل . وقالت سعاد ان هذهتعد اكلة جيدة كما ياكلون هم . ونعدها (ماكنتوش) كما ياكلون هم . . ومن ضمن الاشياء التي ذكرها السيد الربان ايضا اننا راينا الاعلام والصور راسا . وقال احدنا للضابط الاميركي هل يعقل ان تخافوا حتى من صورة صدام حسين فاشمئز منه وقال له ارجع . فانتبه السيد الربان اليه وقال له لن تنزل اذا لم تعط الصور وترجع الاعلام وان تعيد الاشياء التي فعلتها عملية الانزال من الطائرات على المؤخرة الى مثل ما كانت عليه فقال له نعم . سافعل ما استطيعه . وبالفعل اعطاني السيد الربان امرا لانني رئيس السفينة بان اذهب واشرف عليهم .

ولم نستطع ان نصلح بعض الاضرار لانها يجب ان تصلح في ورشة تصليح . . وذهبت الى السيد الربان وابلغته بتمام الخبر . وتصليح كل شيء باستثناء سلالم زوارق الانقاذ التي قطعوها بالاسلاك في محاولة للاضرار بالسفينة بالكامل . وشكرا سيدي .





صدر امس مرسوم جمهوري يقضي بمنح افراد طاقم سفينة السلام ابن خلدون انواط شجاعة تقديرا للشجاعة المتميزة التي قاموا بها في ام المعارك وبصورة خاصة مواجهتهم لصفحة الخيانة والغدر [illegible] العدوانية والخيانة في الانزال الذي قاموا به على الباخرة ابن خلدون في رحلة السلام . وفي ما يلي نص المرسوم

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة التي قام بها افراد طاقم سفينة السلام ابن خلدون في ام المعارك وبصورة خاصة مواجهتهم لصفحة الخيانة والغدر [illegible] وباقتدار شجاع يصاف الى دورهم في مقاومة خطط دول العدوان [illegible] الايمان والخير والوطنية والقومية والانسانية تجاه اعمال المعتدين العدوانية والجبانة في الانزال الذي قاموا به على الباخرة ابن خلدون في رحلة السلام

تقديرا لكل هذا واستنادا الى احكام المادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ المعدل رسمنا بما هو ات

اولا - يمنح عماد كاظم حسن ربان الباخرة العراقية ابن خلدون نوط شجاعة

ثانيا - يمنح كل من طاقم الباخرة العراقية ابن خلدون المدرجة اسماؤهم في ادناه نوط الشجاعة

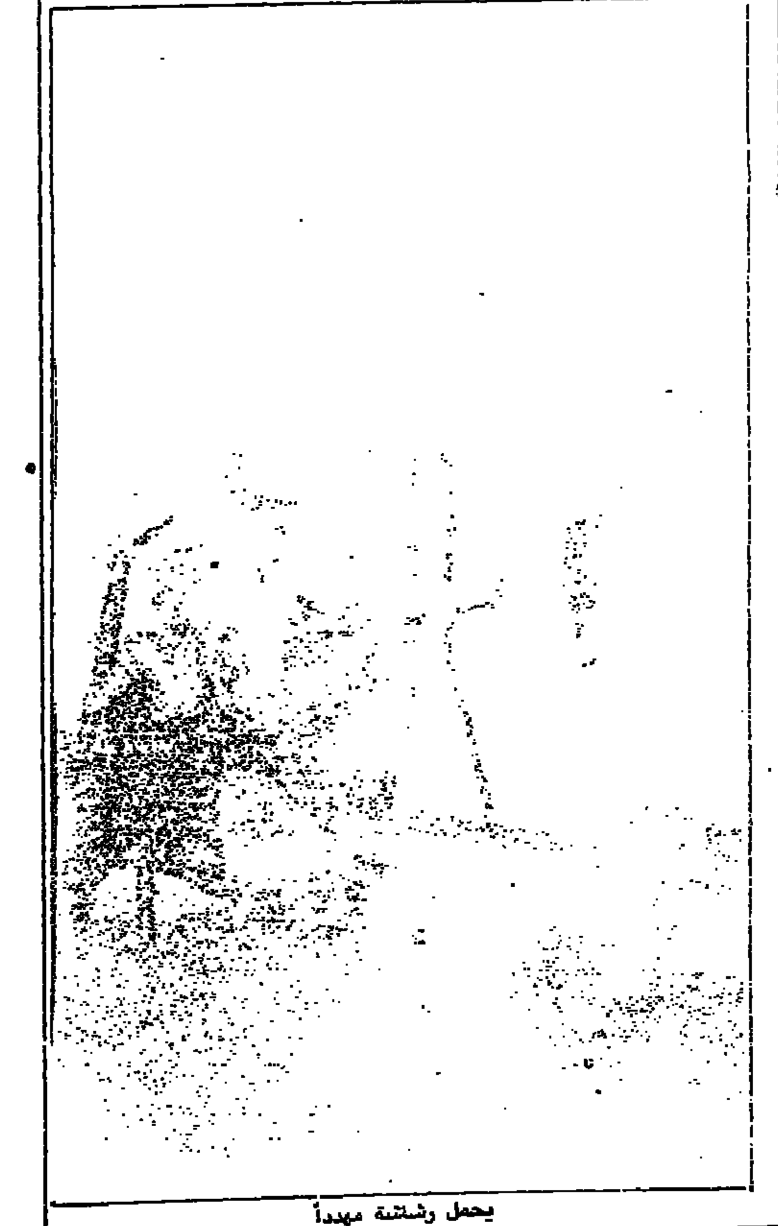
١- المقدم المهندس البحري [illegible]
٢- المقدم المهندس البحري صادق [illegible] محمود
٣- المقدم المهندس البحري ياسين [illegible]
٤- الرائد الاداري عبدالحسن رشيد [illegible]
٥- النقيب البحري [illegible] عبدالله
٦- النقيب المهندس البحري كامل [illegible]
٧- النقيب المهندس البحري [illegible]
٨- النقيب البحري عبدالتواب [illegible]
٩- الضابط البحري اياد سعيد [illegible]
١٠- الضابط البحري صالح عبدالهادي [illegible]
١١- نائب ضابط عبدالستار حسن ناصر

[illegible]



جل مثر السفينة

ابن خلدون



يحمل رشاشة مهدداً

سفينة السلام عند وصولها والوف المستقبلين

سفينة السلام تفرغ حمولتها

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لمناسبة ذكرى ميلاد جلالته والعيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة.

وفي مايلي نص البرقية.

بسم الله الرحمن الرحيم

جلالة الاخ السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

لمناسبة ذكرى ميلاد جلالتكم العيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة يسرنا ان نبعث لجلالتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب سلطنة عمان الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولامتنا العربية المجيدة دوام العز والسؤدد والسلام عليكم.

اخوكم

صدام حسين

ازاحة الستار عن جداريتين للرئيس القائد في كربلاء

ازاح الرفيق عبد الرحمن الدوري عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جداريتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت الاولى دائرة العمل والشؤون الاجتماعية والثانية مدخل قضاء الهندية في محافظة كربلاء.

واقيم احتفال جماهيري كبير قدمت خلاله الكلمات والقصائد التي تغنت بحب العراقيين للرئيس القائد وبيعتهم الدائمة لسيادته.

وحضر حفل ازاحة الستار السيد عبد الخالق عبد العزيز محافظ كربلاء والرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والدوائر الرسمية وحشد من المواطنين

مراسل (الثورة)

الرفيق عبد الرحمن الدوري: شعبنا المجاهد رمز شامخ للدفاع عن الامن والمبادىء

كربلاء - سامي الجميلي

اكد الرفيق عبد الرحمن احمد الدوري عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي على ضرورة النهوض الكبير بالمسيرة الطلابية والشبابية وبالشكل الذي ينسجم مع طموحات القيادة الفذة التي اشرت الدور الايجابي للطلبة والشباب في مؤتمر الجهاد والبناء والتركيز على المحور العلمي والاهتمام المتزايد به كونه السلاح الحقيقي للطالب.

واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال لقائه بالكادر التنظيمي لمكتبي الطلبة والشباب في محافظة كربلاء بحضور السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء والرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء للحزب ان شعبنا الوفي المجاهد اهل للمهمات وقد امتحنته الايام واثبت انه الرمز الشامخ للدفاع عن الامن والمبادىء مستمدا عزمه واقتداره ومواقفه الجهادية المشرقة من القائد الرمز صدام حسين.

واشار الى ان صفحات العدوان والتامر على عراقنا العظيم تتطلب من الجميع جهدا استثنائيا متميزا لافشال المخطط الشرير الذي يتعرض له شعبنا المجاهد الذي يحمل لواء الله اكبر خلف قائده الرمز

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية الى اعتماد خطاب السيد الرئيس القائد خلال مؤتمر الجهاد والبناء دليل عمل في ساحات النضال وكافة ميادين العمل والعطاء والاعمار

وحضر اللقاء السيد مدير عام تربية كربلاء ونقيب المعلمين ورئيس الاتحاد الوطني في المحافظة.

وفد المجلس الوطني يغادر الى المغرب

توجه الى المغرب امس وفد المجلس الوطني في زيارة تشمل ايضا ليبيا والجزائر تستغرق عدة ايام لاجراء مباحثات برلمانية لتعزيز العلاقات الاخوية مع تلك الاقطار.

وقال السيد فائق مكي احمد رئيس الوفد رئيس اللجنة المالية والتخطيط في المجلس ان الوفد سيجري عدة لقاءات وتبادل وجهات النظر مع برلمانات اقطار المغرب العربي حول القضايا العربية والعلاقات الثنائية.

واضاف ان الوفد سيوضح ابعاد العدوان الثلاثيني واستمرار فرض الحصار الاقتصادي على العراق وشعبه ومعاناته جراء هذا الحصار للاشقاء البرلمانيين العرب وضرورة تحركهم الفعال لكسر الحصار عربيا وافشال اهداف العدوان الاميركي وحلفائه ومحاولتهم التدخل السافر في شؤون العراق الداخلية تحت ذرائع وقرارات الامم المتحدة.

واع

السيد عزة ابراهيم يستقبل السفير الماليزي في بغداد



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس السيد كي ان ناداراجاه السفير الماليزي في بغداد لمناسبة انتهاء مهمات عمله سفيرا لبلاده لدى جمهورية العراق.

واع

السيد عزة ابراهيم يزور جامعة صدام للعلوم الاسلامية

زار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس جامعة صدام للعلوم الاسلامية.

واكد السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال لقائه برئيس الجامعة وعدد من اساتذتها ان التاريخ الشخصي والتربية العالية للطالب الذي سينهل من ينابيع هذه الجامعة المباركة يجب ان يؤخذا في نظر الاعتبار فينضم اليها الطلبة الذين اتخذوا حب رسول الله (ﷺ) واصحابه والصالحين من امته وسنته الغراء وتعاليم دينه السمحاء شعارا ودثارا ويمكن التعرف على ذلك من خلال سيرتهم ومعرفتهم الاضافية ضمن هذا التوجه والاختصاص.

واضاف السيد عزة ابراهيم ان جامعة صدام للعلوم الاسلامية يجب ان تكون جامعة متميزة وذات رسالة كبيرة في طلبتها وملاكاتها التدريسية وبما انها انشئت لتكون لها رسالة فلابد اذا ان تصبح متميزة في العالمين العربي والاسلامي.

وقال ان على الجامعة توفير المناهج ذات المستوى الرفيع الذي يتناسب وعظمة الاسلام وسموه الروحي واستيعاب المرحلة الحالية التي تمر بها امتنا العربية والاسلامية وكذلك توفير الاساتذة الاكفاء لكي ينهضوا بالعملية التربوية النهوض الشامل والهادف.

واستمع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى شرح مفصل عن مختلف القضايا التي تهم الجامعة، قدمه الدكتور بشار عواد معروف رئيس الجامعة.

ورافق السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال زيارته للجامعة السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية.

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير المملكة التايلندية في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية امس السيد جيراساك مودينايورن سفير المملكة التايلندية لمناسبة تسنمه مهمات عمله الجديد في بغداد.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وتاكيد الرغبة الجادة والمشتركة لتطوير التعاون بين البلدين الصديقين في المجالات كافة.

واع

خلال زيارته لمتحف وزارة الصناعة رئيس الوزراء يثمن الجهود المبذولة في اعادة اعمار المرتكزات الاقتصادية

كتب مندوب «الثورة»

ثمن السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء الجهود الكبيرة التي يبذلها العاملون في قطاعات الانتاج لاعادة بناء ما دمره المعتدون من مرتكزات اقتصادية وحضارية في القطر.

جاء ذلك خلال زيارته يوم امس لمتحف وزارة الصناعة والمعادن لتوثيق اثار عدوان التحالف الثلاثيني وكذلك توثيق الحملات الجارية لاعادة الاعمار للمنشآت الصناعية.

وقدم الفريق عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن شرحا مفصلا لمحتويات اجنحة المتحف مستعرضا المعدلات العالية لنتائج حملة اعادة البناء التي ينهض بها عاليا المجاهدون من رجال الاعمار.

وابدى السيد رئيس مجلس الوزراء اعجابه الكبير بالجهود المبذولة في اعمار ما دمره المعتدون حيث يمثل الاعمار صورة مشرقة لتحدي العراقيين لعدوان التحالف الغادر.

وثمن السيد رئيس مجلس الوزراء جهود منتسبي الوزارة في اعادة تشغيل المعامل الانتاجية لتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

وفي ختام الزيارة دون السيد رئيس مجلس الوزراء كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره لما شاهده من همة عالية لاعادة ما دمره العدوان الغادر على بلدنا مشيرا الى ان هذا المتحف الوثائقي سيبقى شاهدا على همجية المعتدين ورد العراقيين عليه في عملية الاعمار.

واكد السيد رئيس مجلس الوزراء في كلمته ان الاعمار المتحقق يدل بشكل واضح على عظمة العراقيين وامكاناتهم اللامحدودة وحرصهم على بناء بلدهم العراق.

وكان متحف وزارة الصناعة والمعادن قد افتتح يوم الاربعاء الماضي بمعرض بغداد الدولي وضم اجنحة واسعة تمثل حالة التدمير التي تعرضت لها معامل ووحدات احدى عشرة منشأة انتاجية جراء العدوان الثلاثيني على القطر.

تصوير : سليم احمد

الرفيق مزبان خضر هادي يؤكد دور التنظيم النقابي في تعزيز الانتاج

اكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي ضرورة قيام التنظيم النقابي بدور فعال لتعزيز الانتاج والانتاجية ودعم الاقتصاد الوطني بما يسهم في ازالة اثار العدوان وافشال اهدافه الشريرة.

وعبر الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال حضوره اعمال المؤتمر السنوي الثامن للنقابة العامة لعمال الخدمات الذي عقد تحت شعار يعمر الاخيار مادمره الاشرار عن اعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين بدور العمال في دعم مسيرة الثورة في البناء والاعمار للعراق في هذه المرحلة التي تتكالب فيها قوى الشر والبغي للنيل منه.

ودعا المؤتمرين الى الارتقاء بدورهم وتجسيد الشعار الذي رفعه الاتحاد العام لنقابات العمال الى ترجمته فعليا في ميادين الجهاد والبناء من خلال متابعاتهم اليومية والميدانية.

وناقشت النقابة العامة للخدمات خطة النقابة خلال المرحلة المقبلة ومستلزمات العمل النقابي ودور العمال في مواجهة الظروف الإستثنائية التي يمر بها القطر جراء الحصار الاقتصادي الجائر على شعب العراق العظيم.

وجدد المشاركون في المؤتمر العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل المزيد من الجهود البناءة من اجل خدمة العراق العظيم.

واع

وزير العمل يفتتح معرضا فوتوغرافيا

افتتح الدكتور اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس المعرض الفوتغرافي لمصوري الجمعية العراقية للتصوير الذي نظمته هيئة رعاية الطفولة في ديوان الوزارة.

ويضم المعرض (٣٧) صورة فوتغرافية جسدت اثار العدوان الاميركي الصهيوني الاطلسي وصفحة الخيانة والغدر الذي تعرضت له المؤسسات الخدمية ودور الرعاية والدولة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

واع

تقديم تسهي[illegible] [illegible]ارعين لتشجيعهم على توريد المحاصيل الزيتية



كما وفرت المنشاة خدمات للعديد من وزارات واجهزة الدولة تمثلت في توفير البدائل لمنتجات اختصاصية مثل الصوابين الطبية وبعض المنظفات الخاصة وزيوت التزييت وزيوت تنظيف الخزانات وغيرها والتي كانت تستورد من خارج القطر.

وبين ان المنشاة تقدم الان كل التسهيلات للمزارعين لتشجيعهم على توريد المحاصيل الزيتية انطلاقا من مبدا الاسعار التشجيعية التي اقرتها الدولة ابتداء من الموسم الحالي والمتمثلة بزيادة اسعار بذور عباد الشمس من (١٠٠٠) الى (١٥٠٠) دينار للطن الواحد وفول الصويا من ١٢٠٠ - ٢٠٠٠ دينار للطن الواحد حيث يتم تسلم هذه المحاصيل في مواقع الانتاج.

وزير الصناعة والمعادن يفتتح وحدة انتاج الدهون والزيوت النباتية

كتب : رحمن الجواري

افتتح الفريق عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن امس وحدة انتاج الدهون والزيوت النباتية بطاقة ١٢٠ طنا يوميا للتصفية والتركية اعتمادا على الامكانات الذاتية للمنشاة العامة للزيوت النباتية.

وقد تم توفير مبلغ ٤٧٥ الف دولار، كانت ستصرف لتصنيع الاجهزة والمعدات وقواعد النصب والتشغيل فيما لو تم استيرادها من الخارج

واعلن السيد الوزير خلال تفقده لمعامل المنشاة يرافقه السيد عدنان عبد المجيد الوكيل الاقدم للوزارة ان المنشاة تعمل الان بطاقة مخفضة تبلغ ٢٠ بالمئة من طاقاتها المتاحة جراء شحة المواد المستوردة من الزيوت الخام ومواد المنظفات والصوابين مشيرا الى تجميد الاموال والارصدة العراقية خارج القطر بتاثير دول التحالف العدواني واعاقتها لعمليات استيراد المواد الاولية للمنشاة.

واوضح السيد الوزير ان المنشاة استطاعت برغم هذه الطاقة المخفضة من الانتاج توفير ٦٠ بالمئة من حاجة المواطن المقررة بالبطاقة التموينية.

طائرة شحن مدنية عراقية تنقل ٢٠ طنا من المواد الغذائية والصحية من السويد للعراق

اعلنت السيدة موريك ميراك ديسباخ ممثلة منظمة انقاذ اطفال العراق التي تتخذ من السويد مقرا لها عن تسيير اول رحلة لطائرة بوينغ ٧٠٧ شحن مدنية عراقية من استوكهولم الى عمان وعلى متنها ٢٠ طنا من المواد الغذائية والصحية تبرع بها الى شعب العراق عدد من المنظمات الانسانية السويدية.

وقالت في مؤتمر صحفي عقدته اليوم في مقر جمعية الهلال الاحمر العراقية في بغداد وحضره مراسلو شبكات التلفاز ووكالات الانباء الاجنبية في بغداد ومندوبو وكالة الانباء العراقية والصحف والمجلات العربية ان هذه الرحلة تعد خطوة ايجابية باتجاه كسر الحصار الاقتصادي كما تمثل وسيلة سهلة لنقل مواد الاغاثة الى شعب العراق.

واضافت ان مشكلة نقل المواد الغذائية والصحية التي كانت تواجهنا في السابق ستتمكن من تذليلها باستخدام طائرات النقل المدنية العراقية مشيرة الى ان اللجنة حصلت على موافقة شركة الخطوط الجوية العراقية لاستخدام هذه الطائرات كما حصلت على موافقة لجنة العقوبات في مجلس الامن الدولي بمساعدة الامير صدر الدين اغاخان ممثل الامين العام للامم المتحدة وكذلك الحصول على موافقة الحكومة السويدية على استخدام مجالها الجوي ومطاراتها للهبوط والاقلاع لطائرات الشحن العراقية.

واعربت السيدة ديسباخ عن املها في ان تكون هذه الرحلة بداية رحلات اخرى وخطوة فعالة على طريق رفع الحصار الاقتصادي.

واكدت ان الراي العام في اميركا يؤيد رفع الحظر الاقتصادي عن العراق وهذا ماعبر عنه مزارعو الحبوب الذين تبرعوا بكميات من الحبوب لارسالها الى العراق تعبيرا عن معارضتهم لاستمرار الحصار الاقتصادي بالاضافة الى تقديم مشروع الى الكونغرس الاميركي من قبل ممثل ولاية تكساس لرفع الحظر الاقتصادي عن العراق والذي حصل على تاييد ستة اعضاء اخرين.

واوضحت ان انتخابات المجلس النيابية في ولاية بنسلفانيا التي هزم فيها المدعي العام السابق ثورنبرغ المؤيد لسياسة بوش تعطي دليلا واضحا عن معارضة الشعب الاميركي لسياسة بوش المتمثلة في الهيمنة على العالم.

واعربت عن قلقها بشان استمرار فرض الحصار الاقتصادي الذي سيؤدي الى ازدياد عدد الوفيات بين الاطفال مشيرة الى ان افضل حل لهذه المشكلة هو رفع الحصار الاقتصادي.

ويذكر ان منظمة انقاذ اطفال العراق تاسست في نيسان الماضي من قبل معهد شيلر وتتولى تقديم مواد الاغاثة لاطفال وشعب العراق والاسهام باصلاح مشاريع البنية التحتية التي دمرها العدوان الاميركي الصهيوني الاطلسي.

مصادرة كميات من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك البشري

صادرت الفرق الصحية البيطرية التابعة للهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية خلال الشهر الماضي اربعة الاف و١٥٢ كيلو غراما من اللحوم التالفة غير الصالحة للاستهلاك البشري.

واوضح مدير قسم المجازر بالهيئة لمندوب وكالة الانباء العراقية اليوم ان اللجان التفتيشية قامت بتغريم اصحاب القصابة المخالفين مبالغ مادية وغلق (٦١) محلا واحالة ٢٢ مخالفا الى محكمة جنح صحة بغداد لقيامهم بالتعامل بلحم الحيوانات المجزورة خارج المجازر.

واع

تكريم عوائل الشهداء في المسيب

كرمت نقابة المعلمين فرع بابل امس عوائل شهداء ام المعارك وصفحة الغدر والخيانة من الاسر التعليمية في قضاء المسيب.

واقيم احتفال بهذه المناسبة حضره الرفيق امين سر قيادة شعبة المسيب للحزب

مراسل (الثورة)

وزير التربية اليمني لـ (الثورة) الحصار جريمة

كتب : عبدالواحد حرجان

وصف السيد محمد عبدالله الجائفي وزير التربية اليمني استمرار الحصار الاقتصادي وخاصة الحصار الغذائي والدوائي المفروض على العراق بانه جريمة ومن يقف وراءه مجرم.

جاء ذلك في حديث للوزير اليمني ادلى به لـ «الثورة»، وقال : ان قرار مجلس الامن الدولي بفرض الحصار الاقتصادي على العراق لايستند الى اي اسس وان الحجج والاعذار التي سيقت في حينها واستندت اليها الامم المتحدة في اتخاذ القرار لم تعد موجودة الان.

واضاف السيد الوزير نحن في اليمن شعبا وحكومة نطالب بالحاح بسرعة رفع هذا الحصار الجائر والظالم.

واوضح ان من اهداف دول العدوان هو اضعاف الروح المعنوية العربية واستلاب الارادة العربية ووجدوا ان لدى العراق القوة والتحدي وانه تجاوز الحدود الحمر لانهم لايريدون للدول المتحررة ان تنمو او تمتلك ناصية العلم. والعراق خرق هذه الحدود وبنى اسس نهضته الحضارية وامتلك ناصية العلم فكانت هذه الهجمة الشريرة.

واكد انه لاحظ ان معنويات العراقيين جيدة ووجد لديهم الاصرار الكبير على اعادة الاعمار والبناء وانه واثق بان السيد الرئيس القائد صدام حسين سيقود العراق نحو النجاح والعز. وان كل ماتعرض للدمار والخراب سيعود الى ماكان عليه بل افضل.

وبين السيد الوزير ان العلاقات التربوية بين القطرين الشقيقين قائمة منذ زمن بعيد وفي مختلف المجالات التربوية والعلمية والثقافية وانه بحث خلال هذه الزيارة مع السيد حكمة عبدالله البزاز وزير التربية سبل تطوير التعاون بين الوزارتين في المجالات التربوية والتعليمية.

كما جرت مناقشة مفردات البروتوكول التربوي الذي سيوقع بين القطرين في الزيارة التي سيقوم بها وزير التربية العراقي لليمن ولاستعراض مراحل تطور المسيرة التربوية في العراق.

ندوة لمناقشة دور الجماهير في التصدي للحصار

يعقد مجلس شعب فرقة النصر العظيم في شعبة الكرادة للحزب اليوم ندوة جماهيرية حول دور الجماهير في التصدي للحصار الاقتصادي الظالم المفروض على شعبنا من قبل قوى الشر والعدوان. الندوة ستقام على قاعة جمعية الشبيبة الارمنية في منطقة البتاويين.

مندوب «الثورة»

بدء عمليات تسويق الذرة الصفراء بالقادسية

بدات الاجهزة الزراعية بمحافظة القادسية عمليات تسويق محصول الذرة الصفراء للموسم الصيفي الماضي.

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان ثلاثة مراكز تسويقية قد افتتحت لتسلم المحصول في الديوانية والسنية والحمزة الشرقي اضافة الى تشغيل معمل تفريط وتجفيف الذرة الصفراء الذي يعمل بطاقة (٥٠) طنا يوميا.

الف و ٨٩٠ قطعة ارض سكنية لابناء النجف

انجزت الاجهزة الفنية في مديرية بلديات محافظة النجف فرز الف و(٨٩٠) قطعة سكنية في مركز المحافظة واقضيتها ونواحيها وقال المهندس مدير البلديات في تصريح لمراسل واع في المحافظة ان مساحات الاراضي تتراوح بين (٢٠٠) متر مربع الى (٣٠٠) متر مربع وتتوزع بواقع الف و(٦٤٠) قطعة في مركز المحافظة للعسكريين المتطوعين والمواطنين و(٢٥٠) قطعة في قضاء الكوفة.

واع

تشغيل الفرن الثالث لمعمل سمنت الكوفة

الكوفة : محمد الطالبي -

منذ فجر امس تابع مراسلنا بالمحافظة بدء تشغيل الفرن الثالث لمعمل سمنت الكوفة التابع لوزارة الصناعة والمعادن الذي تضرر بنسبة كبيرة جراء القصف والحق به الاميركان وحلفاؤهم اضرارا تجاوزت نسبتها ٧٥٪ حيث استغرقت عملية اعمار الفرن ٤٥ يوما.

وقال السيد علاء محمد جواد مدير المعمل ان الملاكين الهندسي والفني تمكنا من اعادة اعمار ماخربه العدوانيون بقدرات وامكانيات عراقية اصيلة مشيرا الى انه تم اكمال الوحدات الانتاجية لهذا الفرن التي تعرضت الى التدمير وستكون طاقة المعمل الانتاجية من مادة السمنت العادي (٤) الاف و ٥٠٠ طن يوميا.

مركز الادريسي للاستشارات الهندسية يقدم خدماته الاستشارية لتطوير مجمع طريبيل الحدودي

كتب مندوب الثورة

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد بدا مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير في الحادي عشر من الشهر الجاري تقديم خدماته الاستشارية لمشروع تطوير مجمع (بوابة العراق العظيم في طريبيل).

ص[illegible] ذلك لـ (الثورة) السيد شعد عبد الرحمن الزبيدي المدير العام للمركز وقال ان اعمال الدراسة والتصاميم التي يقوم بها المركز تهدف الى تطوير وتحسين واضافة مجموعة من التسهيلات لتمكين المجمع من تقديم الخدمات للمسافرين المغادرين والقادمين والشاحنات وتوفير مستلزمات العمل والراحة للعاملين في المجمع.

ويشتمل العمل في المجمع على انشاء ٣٦ مبنى للدوائر المطلوبة لاغراض الكمارك والجوازات والاقامة والنقل البري والتامين والخدمات المصرفية والبريدية بالاضافة الى المستوصفات والحجر الصحي والحجر البيطري.

كما يشتمل المشروع على انشاء بوابتين عند موقع الدخول والمغادرة تضم كل منهما جدارية تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانشاء فندق وكازينو ومطعم وصالة لاستراحة المسافرين من كبار موظفي الدولة ومساكن للعزاب من موظفي المجمع وناد ترفيهي بالاضافة الى اعمال التسييج واعمال الموقع وشبكات الخدمات.

واضاف ان شركات الرشيد والفاروق والمعتصم وطارق والمنصور ستقوم بتنفيذ المشروع وانها ستستخدم في تنفيذه اسلوب البناء الجاهز والعناصر البنائية المصنعة معمليا فضلا على توظيف جهود التهيئة والتنفيذ والاشراف الموضعي والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لانجازه خلال السقف الزمني المحدد بخمسة اشهر.

[illegible]

كتب - قاسم المعمار :

عاهدت الملاكات الاتحادية الطلابية والشبابية في القطر السيد الرئيس القائد صدام حسين على تسخير كل طاقاتها لخدمة عراقنا الحبيب وامتنا المجيدة والتفاني من اجل بناء جيل مؤمن بالمبادىء النضالية الاصيلة والكرامة والقيم النبيلة

جاء ذلك في الاجتماع الاستثنائي للمجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس الذي اعلن فيه اقرار الصيغة التنظيمية الجديدة للاتحادين العامين لطلبة وشباب العراق وبحضور الرفيق نوري فيصل شاهر عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي.

ودعا الملاكات الطلابية والشبابية الى العمل الجاد لممارسة دورها في ظل المرحلة الجديدة بعد شطر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وتعميق وترسيخ الايجابيات نحو الافضل وان يكونوا قدوة لبقية العاملين في مجالات العمل التعبوية والتنظيمية وممارسة النقد والنقد الذاتي وفتح الحوارات لتذليل المعوقات ان وجدت وتجسيد التوجيهات القيمة للقائد المجاهد صدام حسين وجعلها دليل عمل في كل ممارسة ونشاط

ثم تلا الدكتور انور مولود ذيبان رئيس المجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق التقرير العام لانشطة وممارسات الاتحاد منذ بداية الدمج للاتحادين في علم ١٩٨٥ ولغاية شهر تشرين الثاني علم ١٩٩١ معززا بالارقام الانشطة التعبوية والعلمية والندوات الثقافية والتدريب وحملات العمل الشعبي ومعسكرات الطلبة والشباب والمسابقات والمعارض والنشرات

واكد ان عملية الشطر التنظيمي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تاتي بعد اتساع القاعدة الطلابية والشبابية وحاجتها الى اكثر من قيادة تنظيمية متخصصة لممارسة عملها النضالي والجماهيري على الاصعدة الوطنية والقومية والدولية وبالاتجاه المعزز للانشطة التعبوية المختلفة

بعد ذلك تم التصويت بالاجماع على انتخاب السيد انور مولود ذيبان رئيسا للجنة التحضيرية للاتحاد

وجاء في البيان ان المجلس المركزي للاتحاد اذ يقرر صيغة الشطر فانه يقرها ليس لان هناك ملاحظة حول فكرة الدمج وانما لتطوير العمل التنظيمي في القطاعين الطلابي والشبابي بطريقة تاخذ بنظر الاعتبار المتطلبات الجديدة التي اوجدتها حالة النهوض العراقي النابع من صروح (ام المعارك) وما اضافت من افاق واسعة لطلبة وشباب العراق في مقارعة التحديات المصيرية التي فرضها التحالف الاميركي الصهيوني وصفحة الغدر والخيانة.

وتاخذ بنظر الاعتبار مصلحة الطلبة والشباب في رسم مجالات رحبة لهم تقوم على تعزيز حياتهم العلمية والاقتصادية والثقافية بضمانات اقوى واشمل من منطلق حرص القائد المنصور صدام حسين (حفظه الله) على رعاية الطلبة والشباب رعاية تليق بهذا القطاع الجماهيري المهم وتخدم قضاياهم.

الوطني لطلبة العراق وعضوية السادة علاء عبد وعبد الغفور ابراهيم وحيدر اسماعيل وحمدان ابراهيم وهادي خضير ونادر غليب وحسن نفل ووليد الحديثي وبنكين عبد الله وميادة احمد

فيما تم التصويت بالاجماع على انتخاب السيد سيف الدين محمود رئيسا للجنة التحضيرية للاتحاد العام لشباب العراق وعضوية السادة ناجي فياض ومحسن محمد محيي وبشرى حسن واحمد سعيد وابراهيم يونس وكاع وحسين الجاسم وزهير حسين وعلي عبد الزهرة وعبد الزهرة الجوراني وطاهر بوشير

واعلن السيد سيف الدين محمود رئيس اللجنة التحضيرية للاتحاد العام لشباب العراق عن تكريم المجلس المركزي للجهود الخيرة التي قدمها الدكتور انورمولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق السابق خلال المرحلة الماضية تثمينا له.

وزير التعليم العالي يؤكد اهمية التعاون العلمي بين الاقطار العربية

اكد الدكتور عبد الرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي اهمية التعاون العلمي بين الاقطار العربية وتبادل الخبرات والتجارب التي تعزز من قدرة الامة العربية على النهوض والتطور

وقال السيد الوزير خلال لقائه امس مع الاساتذة العراقيين الموفدين للتدريس في الجامعات الجزائرية ان التعاون بين العراق والجزائر في المجالات العلمية يعكس صورة مشرقة للعلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين ويؤكد ثقة الاوساط العلمية بقدرة وكفاءة الاساتذة العراقيين.

ودعا السيد الوزير الاساتذة الموفدين الى تحمل مسؤولياتهم القومية واداء رسالتهم العلمية باخلاص وتفان.

واع

افتتاح جسر النهر العائم

[illegible]

رياضة وشباب

الدوري بعد سبعة ادوار ..

فرق المحافظات بلا فاعلية .. وخسارة الزوراء اشعلت المنافسة

رحلة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم برغم انها مازالت في الربع الاول من مسيرتها التي تمتد الى ٣٨ دورا الا انها كشفت العديد من الجوانب التي تستلزم اكثر من وقفة خاصة انه مازال في الوقت متسع للمعالجة

ففرق المحافظات لم تتمكن من تاكيد حضورها في قائمة الدوري باستثناء فريق النجف الذي يشغل موقعا جيدا هو السابع وكذا الحال بالنسبة لفريق سامراء على رغم تراجعه الى المركز الحادي عشر بينما احتلت فرق الميناء والموصل والكوت وصلاح الدين المراكز الاربعة الاخيرة وبدا اربيل اوفر حظا منها عندما اشغل المركز الرابع عشر بعد فوزه غير المتوقع على صلاح الدين ضمن الدور السابع

وملاحظة لنتائج المباريات التي جرت خلال الدور السابع نجد ان اربعة من فرق المحافظات خسرت مبارياتها في ملاعبها وهي صلاح الدين والموصل والميناء وسامراء واكتفى الكوت بالتعادل الذي حققه بصعوبة في اخر دقيقتين من مباراته مع الشباب وبضربة جزاء انقذته من خسارة اكيدة

هذا الموقف غير المقنع وغير المشجع لفرق المحافظات وضعها في موقف لا تحسد عليه وباتت تشكل رقما تكميليا في جدول الدوري مع تنافس من نوع اخر يدور حول رغبة الاستمرار في الدرجة الاولى بعيدا عن الهبوط والعودة ثانية الى الدرجة الثانية

اضف الى ذلك ان فريق الميناء ظهر بصورة غير مالوفة مقارنة بمستواه المعروف وتاريخه العريق وما سبق وان حققه من قبل يوم خرج بكاس البطولة من بغداد عام ١٩٤٧ وهو اول فريق يفعل ذلك من خارج فرق بغداد

الملاحظة الاخرى التي اسفرت عنها المباريات هو تدني مستويات بعض اللاعبين بما يملي عليهم ضرورة التفكير جديا بالاعتزال لكي يحافظوا على الصورة التي كانوا عليها اذ لابد من الانتباه الى ان للعمر احكامه خصوصا فوق المستطيل واسماء مثل هذه كثيرة لا سيما في اندية السلام والامانة والطيران

اما الحديث عن فريق الصناعة فلا يكاد يخلو من الاستغراب خصوصا عندما تعرض الى خسارتين ثقيلتين في الدورين السادس والسابع امام السلام والشرطة (صفر ـ ٤) فدخلت مرماه ثماني كرات مقابل كرتين في الادوار الاربعة الاولى وايا كانت التبريرات فانها تبقى غير مقنعة خصوصا بعد ان غذى صفوفه بطاقات جيدة مثل اللاعب شاكر محمود ووجود طاقات كروية شابة واعدة يمثلها عباس عبيد وطالب فريح

اما خسارة الزوراء فما زال الحديث الساخن للمجالس الرياضية بعد ان منحت اللعبة حماسة عندما تداخلت الاوراق بين فرق المقدمة التي سيبقى المركز الاول فيها الشغل الشاغل للشرطة المتصدر والجوية صاحب المركز الثاني والزوراء الذي يتطلع للعودة الى مركزه الذي فقده خلال الدور الماضي تاركا مهمة فض الشركة التي تجمعه مع الجوية والشرطة للمباريات التي سيلعبها معهم في الادوار اللاحقة

علي حسين عباس

في مدينة المدن ..

جهود حثيثة لتنظيم بطولة تحرير الفاو الثانية بكرة القدم

البصرة ـ من باسم عطية

ينظم اتحاد كرة القدم فرع البصرة بطولة ام المعارك بكرة القدم لفرق اندية ومؤسسات المحافظة على كاس الرفيق امين سر فرع البصرة للحزب

وقال السيد سامي ناجي امين سر فرع الاتحاد ان فرق الميناء والاتحاد والجنوب والزبير وابي الخصيب وام قصر والجامعة والكهرباء والشرطة ستشارك في البطولة التي ستقام وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة

وضمن برنامجه للموسم الحالي ينظم فرع الاتحاد في المحافظة بطولة الاشبال من مواليد ١٩٧٦ ـ ١٩٧٨ بمشاركة فرق الاندية والتربية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع البصرة

واكد السيد امين سر الاتحاد الفرعي ان الاتحاد المركزي للعبة وافق على اقامة دورة تحكيمية بكرة القدم في الاول من الشهر المقبل يمنح فيها المشاركون شهادة التحكيم من الدرجة الثالثة

على صعيد اخر اكد السيد سامي ناجي ان جهودا حثيثة تبذل حاليا لتنظيم بطولة تحرير الفاو الثانية بكرة القدم التي ستشارك فيها فرق عديدة

فوز لشرطة بغداد بكاس وزير الداخلية

تغلب فريق شرطة بغداد على فريق شرطة النجدة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول على ملعب نادي الشرطة في اطار بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم

ويعد فريق شرطة بغداد الذي يشرف على تدريبه عادل خليل وستار حربي اللاعبان السابقان لنادي الشرطة من بين الفرق المرشحة لاحتلال احد مراكز المقدمة في البطولة

رأي

لاعبون «يحترفون» الاخطاء..!!

من المؤكد ان (١٧٨) بطاقة طرد وانذار خلال (٧٠) مباراة هو رقم كبير ويثير الانتباه .. !

كما ان من المؤكد ان استخدام هذه البطاقات بمعدل (٢٫٥) لكل مباراة من المباريات التي تضمنتها الادوار السبعة الاولى لدوري الكرة هو معدل مرتفع ويبعث على التساؤل .. !

والمؤكد ايضا ان هناك فرقا واضحا وكبيرا بين الرقم المرتفع هذا وبين مثيله الذي انتهت اليه النسبة نفسها من مباريات الدوري المنصرم .

غير ان ذلك كله ليس بالاهمية الكبيرة التي يتصورها البعض من الاخوة . ذلك ان طبيعة تعليمات «الفيفا» التي بدأ العمل بها في المونديال السابق وما لحقها من تعليمات اخرى تفرض على محكمي الكرة استخدام البطاقة الصفراء او الحمراء في مناسبات لم تكن من الضروري استخدامها فيها من قبل .

ولعلكم تتذكرون في هذا المجال ما شهدته مباريات بطولة كاس العالم الاخيرة التي كانت حافلة بالاستخدام الكثير لمثل هذه البطاقات الى الحد الذي ولد عند الكثيرين انطباعات تفيد بان كرة القدم بدات ترتدي ثوبا جديدا هو اقرب الى ثوب كرة السلة ذات الحساسية المفرطة في تحديد الاخطاء

اقول ان ذلك كله ليس بالاهمية التي نصورها او يتصورها البعض مادامت ترتبط بتعليمات وقوانين اللعبة . غير ان الاهمية الاكبر من وجهة نظرنا تكمن في هذا الذي كشفته لنا المباريات الـ (٧٠) المنتهية في دوري الموسم الحالي .

اذ يبدو ان هناك بين اللاعبين مجموعة (احترفت) الاخطاء بحيث اصبحت اسماؤها تقترن دائما باحدى هاتين البطاقتين .

وقد تكون طرفة تلك التي علق حولها احد الزملاء قبل توجهه الى الملعب حيث قال ساتيكم بالنتيجة لاحقا ولكن سجلوا ان اللاعب [...] سيحصل على البطاقة الحمراء فيما يحصل زميله [....] على البطاقة الصفراء ..

وفعلا قد حصل ذلك .. اذ جاءنا بعد المباراة ليعلن بان ماتوقعه قد حدث بالضبط ...!!

ومع انني ارجعت ذلك يومها الى الصدفة الا ان ماحدث في مابعد اكد ان الامر ليس كذلك .. اذ بدا واضحا فعلا ان هناك بين لاعبينا من تعود ممارسة الخطا داخل الملعب واصبح (صديقا حميما) لهاتين البطاقتين

والا فما رايكم بلاعب ينذر في مباراتين ويبعد باخرى ثم يعود لينذر في مباراتين من جديد وهكذا دواليك .. وما بالكم بلاعب اخر يطرد ليبعد من مباراة لاحقة ثم يعود ليطرد من جديد وهكذا ...!!

هي اسماء معروفة على اية حال . ولم يعد حصولها على انذار او طرد بالامر الغريب . غير ان الغريب حقا هو سكوت ادارات انديتهم . بل وتغاضيها او تغافلها لهذا الذي يحدث امام الملا وفي وضح النهار ..

نقول ان مثل هؤلاء اللاعبين لايشوهون صور المباريات التي يلعبونها فحسب . بل انهم يشكلون اساءة ويلحقون الضرر بانديتهم وفرقهم قبل غيرها ويسهمون بشكل مباشر في هدر جهود زملائهم في الملعب .

نعم .. هي مهمة ادارات الاندية ومدربيها قبل ان تكون مهمة اية جهة اخرى .. فهؤلاء يمثلون اعباء لابد وان تتخلص منها الفرق التي ابتليت بهم .

● صفاء العبد ●

«البطاقات» من وجهة نظر تحكيمية ..

عباس عبدالرحمن: هذه اسبابها وتلك معالجاتها

مازالت البطاقات الملونة «الانذارات والطرد» تشغل اهتمام الكثير من المهتمين والمتابعين لمباريات دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بعد سبعة ادوار من المرحلة الاولى .

ولغرض الوقوف على مسببات هذه الظاهرة ومن وجهة نظر تحكيمية التقت «رياضة وشباب» بالحكم الدولي عباس عبدالرحمن الذي قال .. ان الدوري في قطرنا لايختلف عن اي دوري اخر في ظاهرة التعامل مع البطاقات الملونة ويكفي ان نستدل على ذلك بما حدث في نهائيات كاس العالم الاخيرة التي اقيمت العام الماضي في ايطاليا ..

ومع هذا فان الارتفاع النسبي في حالات الانذارات والطرد يمكن تجاوزه من خلال استيعاب اللاعبين لمفردات قانون اللعبة سواء عن طريق مدربيهم او من خلال محاضرات تنظمها لهم لجنة الحكام .

واضاف .. كما ان من الضروري ايضا الاشارة الى اهمية ضبط النفس وتجاوز حالات الشد العصبي اذ ان ذلك من شانه ان يدفع اللاعب وبملء ارادته الى الحصول على الانذار عبر اعتراض غير مبرر على قرار اتخذه الحكم متناسيا برغم علمه المسبق ان اعتراضه لا يلغي القرار ولا يجدي اي نفع .

واشار السيد عبدالرحمن الى ان المتابعة الموضوعية للحالات التي حصل فيها اللاعبون على انذارات توضح بانه كان بامكان اللاعب تجاوزها بسهولة .. اضافة الى ان التعديلات الاخيرة التي طرات على قانون اللعبة كانت واحدة من الاسباب التي ادت الى زيادة حالات الطرد كما حصل مع العديد من حراس المرمى .

لماذا الخميس والجمعة فقط ؟

يزدحم يوما الخميس والجمعة من كل اسبوع بالانشطة والمنافسات الرياضية وبصورة خاصة تلك الانشطة التي تجري داخل القاعات المغلقة مثل اليد والسلة والطائرة والطاولة وغيرها من الالعاب .

وهذا يتطلب وقفة جادة لمعالجة هذا الزخم الذي ينحصر بشكل خاص خلال هذين اليومين ولا سيما في المحافظات التي قد لا توجد فيها اكثر من قاعة واحدة مما يشكل اربكا يمكن تجاوزه .

وما دمنا بانتظار اطلالة دوري الطائرة والسلة نرتئي ان يصار الى توزيع بعض المباريات على ايام اخرى في الاسبوع من خلال اجتماع تنسيقي مشترك يعقد بين الاتحادات ذات العلاقة.

بن جونسون يكافح الايدز ويحارب المنشطات..!

حالة التراجع في المستوى باتت تشكل الرديف الملازم للعداء بن جونسون جامايكي الاصل كندي الجنسية

والانباء المتسربة من اماكن تدريبه تؤكد انه بعيد تماما عن المنافسة في ميدان ركضتي ١٠٠ م و٢٠٠ م

وتشير هذه الانباء الى ان حالته النفسية تسير نحو الاسوا وهو يحاول ان يجد له منفذا يعود به الى عالم الاضواء الذي فقده في السادس والعشرين من كانون الثاني عام ١٩٨٨ في سيئول عندما ثبت تعاطيه المنشطات ليفقد وسامه الذهبي بعد الغاء الرقم القياسي العالمي الذي سجله (٩٫٧٩) ثانية

اخر تصريح للعداء بن جونسون قال فيه انه قرر ان يكرس كل وقته لمكافحة مرض «الايدز» ومحاربة متعاطي المنشطات

المقربون من اوساط الرياضة في كندا يقولون ان الفرصة التي اتيحت لبن جونسون في بطولة العالم بالعاب القوى التي اقيمت في اليابان قبل شهرين وخروجه بها صفر اليدين ستحول بينه وبين طموحه بالمشاركة في اولمبياد برشلونة صيف العام المقبل برغم كل محاولاته الشخصية التي يبذلها لضمان السفر الى برشلونه

للتخلص من اثار الفضيحة

بطولة القطر بالجمباز تبدأ اليوم

تبدا اليوم بطولة القطر بالجمباز لاعمار ١٣ و ١٤ سنة بنين وبنات ـ في محافظة ديالى

وذكر السيد قاسم الفيار امين سر الاتحاد بان المؤتمر الفني للبطولة التي تستمر منافساتها اربعة ايام عقد امس بحضور ممثلي الفرق المشاركة

العضو الاتحادي .. بين ناديه والاندية الاخرى ..!

برغم التسليم بحتمية ميول العاملين في وسطنا الرياضي لهذا النادي او ذاك اعتمادا على العلاقة التي تربطهم بها لاسيما بالنسبة لاولئك الذين سبق وان مثلوا تلك الاندية سنوات طوالا وقضوا فيها اجمل سنوات عمرهم الرياضي اضافة الى دور تلك الاندية في ايصالهم الى موقع رياضي معين نقول برغم حتمية ذلك يبقى هناك امر لابد من التمسك به وهو ان العاملين في اتحاداتنا المركزية يجب ان ينظروا الى انفسهم على انهم ملك للجميع وليسوا لناد معين بغض النظر عن علاقاتهم بتلك الاندية

واذا كان ذلك يبدو صعبا فالاحرى ان تبقى مثل هذه العلاقة رهينة القلب ودون انحياز ذلك او اظهارها بما يعني فقدان الحياد الموضوعي الذي يفترض ان يؤطر عمل وتصرفات المعنيين في اتحاداتنا المركزية

وقفة

رياضتنا النسوية .. بين المناهج والتطبيق الفعلي

نظرة سريعة في مناهج الاتحادات المعنية بالرياضة النسوية للعام الجديد تجعلنا نتاكد من ان العمل يجري على قدم وساق للنهوض بهذا الجانب الرياضي المهم حيث نجد وبفضل الدعم الكبير الذي تلقته الفرق النسوية من قبل اللجنة الاولمبية ان النشاط النسوي اخذ بالتزايد والفرق النسوية لم تعد تقتصر على بعض الاتحادات بل اتسعت رقعتها لتشمل وبصورة اوسع العابا اخرى مثل الفنون القتالية اذ ان الفترة الاخيرة شهدت تشكيل فرق نسوية عديدة في التايكواندو والجودو والكاراتيه وكذلك في الكونغ فو في بغداد والمحافظات .

وفي الوقت الذي نشد فيه على ايدي جميع الذين قدموا ومازالوا يقدمون الشيء الكثير للرياضة النسوية ونحيي فيه جهودهم المبذولة نتمنى ان يكون العمل الجاد هو الهدف الاساس وان تخرج جميع الفقرات التي وضعت في مناهج العام الجديد والخاصة بالرياضة النسوية من نطاق العمل المكتوب على الورق الى ساحات العمل الفعلية

وما دمنا نتحدث عن المناهج وما تضمنته من بطولات ونشاطات نسوية نجد ان من الواجب ان نشيد بجهود اتحاد العاب القوى لاننا لاحظنا ان هذا الاتحاد يعد الاكثر دعما للرياضة النسوية من خلال النشاطات والبطولات العديدة وللفئات العمرية الثلاث كذلك نشيد باتحادات الجمباز والسلة والطائرة واليد المعروفة بنشاطها النسوي المتواصل

نامل ان نشهد موسما رياضيا نسويا كبيرا خاصة وان الفرق العديدة التي تشكلت تدعونا للتفاؤل لذلك نقول حبذا لو عملت الاتحادات المعنية على تذليل الصعوبات التي تواجه اللاعبات وتوفر لهن المستلزمات التي تساعدهن على الاستمرار والتواصل وتقديم الافضل

جنان محمد

تواصل اللقاءات الرياضية بين الجامعات العراقية والاردنية

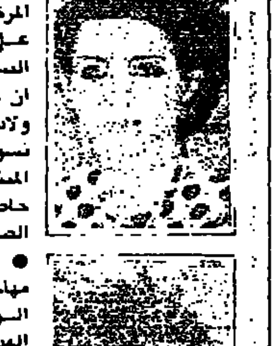
اسفرت مباريات اليوم الاول لاسبوع التضامن الرياضي بين جامعات القطرين الشقيقين العراق والاردن عن فوز جامعة اليرموك على جامعة بغداد (٢ ـ ١) وهيئة المعاهد الفنية العراقية على جامعة مؤتة (٤ ـ صفر) وتعادل الجامعة المستنصرية مع الجامعة الاردنية (٣ ـ ٣) بكرة القدم

وفي الكرة الطائرة فاز اليرموك على بغداد بثلاثة اشواط مقابل شوطين والمستنصرية على مؤتة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء

وفي الطاولة فازت بغداد على الجامعة الاردنية (٥ ـ صفر) ومؤتة على المستنصرية (٥ ـ ١)

اسماء واخبار





● علي الصفار امين سر الاتحاد المركزي للسلة قال ان دوري الدرجة الاولى بالسلة سيكون اطول دوري في تاريخ اللعبة بعد ان تقرر ان يقام بمشاركة (١٩) فريقا بدلا من (١٦) وهذا يعني ان (٦٨٤) مباراة ستجري خلال مرحلتيه

● فائز عابد عضوة الاتحاد المركزي لليد والمشرفة على المنتخبات النسوية للعبة قالت ان عام ١٩٩٢ سيشهد ولادة اكثر من فريق نسوي على صعيد المنتخبات وبصورة خاصة للفئات العمرية الصغيرة

● عامر عابد مهاجم نادي الطلبة الواعد وصاحب الهدفين النصيبين في مباراتي الطلبة مع النفط والنشاب واللتين انتهتا (٢ ـ ١) قال ان الفرصة التي اتاحها له المدرب لن يفرط بها خاصة وانه سيلعب بجوار المهاجم المتميز علاء كاظم بعد تماثله للشفاء

الفائز يتاهل لملاقاة الكرخ في النهائي ..

الشرطة والجوية في لقاء حاسم ومهم بكأس السلة اليوم

ضمن بطولة الكاس السلوية وفي اخر مباراتي الدور نصف النهائي يلتقي في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة الشهيد عدنان خير الله للالعاب الرياضية فريقا الشرطة والقوة الجوية بتحكيم السيدين عبدالغني محمودي وجواد رزوقي

وسيتاهل الفائز في هذه المباراة لملاقاة الكرخ في المباراة النهائية التي ستجري في الساعة الخامسة من عصر الاحد المقبل وفي القاعة ذاتها

وتعد مباراة اليوم من المباريات المهمة كونها تجمع بين فريقين كبيرين يطمح كل منهما لخوض المباراة النهائية

فالشرطة حامل اللقب يسعى للعودة لتاكيد احقيته بالفوز في مباراة اليوم بل وفي المحافظة على لقبه في حين يحاول فريق القوة الجوية ان يؤكد حضوره بعد نجاحه في دوري الموسم الماضي وحلاله بطولة الكاس لهذا الموسم برغم انتقال ابرز لاعبيه ماجد المنصور الى واحد حزيران

الشرطة لعب في البطولة ثلاث مباريات حيث فاز على ديالى (١٢١ ـ ٦٨) وعلى النجف (١١٤ ـ ٦٠) وعلى الناصرية (١٠٠ ـ ٦٧) دون ان يدخل اختبارا حقيقيا مقارنة مع مستويات الفرق التي لاعبها اما الجوية فهو الاخر لعب ثلاث مباريات حيث فاز على الحرية (١٤٩ ـ ٧٥) وعلى واحد حزيران (١٢١ ـ ٩٥) وعلى الموصل (١٣٠ ـ ٩٣) وهو ايضا لم يمر بتجربة قوية خلال البطولة حتى الان

وهذا يعني ان مباراتهما اليوم ذات طبيعة تنافسية متميزة تماما مثل ماحصل في مرحلتي دوري الموسم الماضي عندما انهى الشرطة المباراتين لصالحه بـ (٩٤ ـ ٩١) و (٨٦ ـ ٨١)

بسبب عدم صلاحية ملعب ميسان ..

نقل بطولة القطر بالعاب القوى الى ملاعب النجف

طرا تغيير على مكان اقامة بطولة القطر بالعاب القوى التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة للفترة من ٢٧ ولغاية ٢٩ من الشهر الحالي

فقد تقرر ان تقام في محافظة النجف بدلا من ميسان بعد ان ظهر عدم صلاحية ملعب ميسان الدولي لتضييفها

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» الدكتور صبري بنانه رئيس الاتحاد وقال ان البطولة ستكون على مستوى منتخبات المحافظات ما عدا بغداد التي ستشارك بمنتخبين احدهما للرصافة والاخر للكرخ

واضاف ان اجتماعا موسعا لممثلي الاتحادات الفرعية في المحافظات سيتزامن مع البطولة حيث تتم من خلاله مناقشة الجوانب الفنية المتعلقة بتطوير العاب القوى عبر الفئات العمرية الصغيرة

بعد هزيمة الاتحاد السوفيتي امام الصين

كوبا تحتفظ بلقب العالم للنساء بالطائرة

اوساكا ـ اليابان ـ ١٨ ـ الوكالات ـ حققت الصين النتيجة الابرز في الدور النهائي لكاس العالم الثانية بالكرة الطائرة للنساء في اوساكا بفوزها على الاتحاد السوفيتي (١٥/٣ و٥/١٥ و١٨/٧ و١٥/٧)

وقد فازت كوبا على بيرو (١٥/٩ و ١٠/١٢ و ٧/١٥ و ١١/١٥) فباتت كوبا ضامنة احراز اللقب مرة اخرى

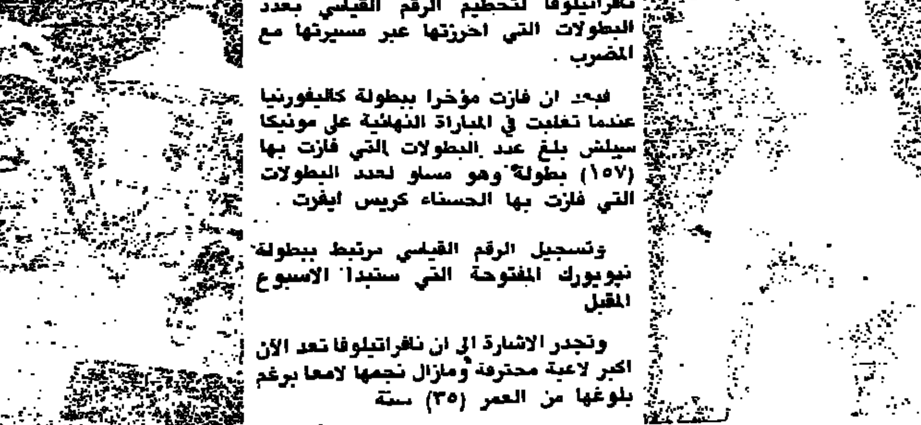




ولو تعادل عدد الاشواط حتى لو خسرت امام الاتحاد السوفيتي او فازت الصين على كوريا الجنوبية كذلك فازت الولايات المتحدة على كوريا الجنوبية (١٥/١٦ و١٥/٦ و١٥/١٠) واصبح الترتيب بعد اربع مباريات كالاتي كوبا ٨ نقاط لها ١٢ شوطا وعليها ٢ والصين ٧ نقاط (٩ مقابل ٦) والاتحاد السوفيتي ٧ نقاط (١٠ مقابل ٨) والولايات المتحدة ٥ نقاط (٧ مقابل ٩) وبيرو ٥ نقاط (٦ مقابل ١١) وكوريا الجنوبية ٤ نقاط (٤ ـ مقابل ١٢)

وفي مجموعة الترضية لتحديد المراكز من ٧ الى ١٢ فازت البرازيل على كندا (١٥/٦ و١٥/٦ و١٥/١٢) واسبانيا على كينيا (١٥/١ و١٥/٥ و ١٥/١٣) واليابان على المانيا (١٥/١٢ و١٠/١٥ و١٢/١٥ و١٧/١٦ و١٥/٨) ولكل من البرازيل واليابان ٨ نقاط مقابل ٦ لالمانيا و٥ لكل من كندا واسبانيا و٤ لكينيا

نافراتيلوفا تسعى لتحطيم رقم الحسناء ايفرت

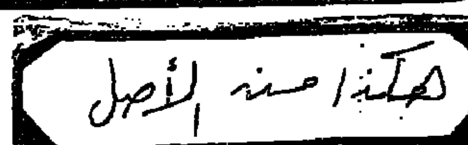


تسعى لاعبة التنس المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا لتحطيم الرقم القياسي بعدد البطولات التي احرزتها عبر مسيرتها مع المضرب .

فبعد ان فازت مؤخرا ببطولة كاليفورنيا عندما تغلبت في المباراة النهائية على مونيكا سيلش بلغ عدد البطولات التي فازت بها (١٥٧) بطولة وهو مساو لعدد البطولات التي فازت بها الحسناء كريس ايفرت .

وتسجيل الرقم القياسي مرتبط ببطولة نيويورك المفتوحة التي ستبدأ الاسبوع المقبل

وتجدر الاشارة الى ان نافراتيلوفا تعد الان اكبر لاعبة محترفة ومازال نجمها لامعا برغم بلوغها من العمر (٣٥) سنة



الثقـــــافة

في ضوء حديث الرئيس القائد صدام حسين لمسؤولي الاجهزة الاعلامية

الذاكرة الثقافية

نحو ثقافة بناء وجهاد

محمد عبدالمجيد

ان هدف الكتابة الجادة . هو البحث عن الحقيقة . وعن اليقين والنور

والكتابة الانسانية هي موقف اخلاقي . وجهد متواصل من اجل الحرية كما انها حوار ديمقراطي مع الآخر . ومع الحق والعدالة ضد الباطل والزيف والعبودية .

وفي حديث المعلم الفذ صدام حسين مع مسؤولي الاجهزة الاعلامية . اكثر من دلالة . واكثر من درس في المبادىء وفي الجهد وفي اسلوب الحياة ومنهجها يقول القائد الرمز صدام حسين نريد منكم ان تصفوا الحق كما هو . والباطل كما هو وباساليب تدفع المواطن لرؤية الحق للتمسك به وتنبيه ورؤية الباطل لتجنبه ومقارعة اهله

ان القائد يحفز الانسان على رؤية الحق بوعي عميق ذلك لان فهم موضوعة الحق والوعي باهميته في السلوك الحياتي تعطي للانسان قوة مضافة لمقارعة الباطل . كما توسع من مفهوم الحرية في التصرف وفي التعبير

ان قول الحق هو موقف انساني ومسؤولية اخلاقية لذلك فان على اعلامنا وثقافتنا ان لا يجانبان الحقيقة في الحق وفي الباطل على السواء

هكذا يرسم قائد الثورة ومهندسها الخلاق المنهج الفلسفي لرؤية الحقيقة في كل مفردة من مفردات الحياة الجديدة

كما ان قول الحقيقة او الحق . هو شكل من اشكال الحرية لذلك فان على المثقف ان يقارع الباطل واهله بسوط الحق والعدالة . وان يكشف الزيف اينما وجد

وهذا يعني ان اشاعة الديمقراطية كممارسة حياتية وكاسلوب عمل وكمنهج تحفز قدرات المبدع للمشاركة في صياغة محتوى الحياة وفق رؤية تتسم بالحوار وبالجدل وبالوعي النقدي والجمالي

ان الديمقراطية كما يقول الرئيس القائد صدام حسين . ليست منهج عمل في السياسة حسب بل هي اسلوب في التعامل في شتى مناحي الحياة فلا يجوز ان يتضايق استاذ الجامعة او الكاتب او المسؤول او الفنان من النقد والنقاش بينما يطلب من الآخرين ان يكونوا ديمقراطيين في السياسة فقط

وبذلك يوسع المعلم الفذ صدام حسين مفهوم الديمقراطية ويغني ابعادها . ويعمق جذورها كي تمتد الى كل مناحي الحياة .

لذلك ينبغي ان لا يتطير المثقف من النقد الذي يوجه الى نتاجاته . ذلك لاننا اذا اعطينا لانفسنا كادباء وكمثقفين حرية نقد بعض اوجه الحياة الاجتماعية والسياسية فهذا يعني اننا قبلنا بخلق قاعدة لحوار ديمقراطي مع رجل الاقتصاد او رجل السياسة او رجل الصناعة وكذلك مع رجل الشارع البسيط الذي قد نجد عنده حكما نقديا صائبا في عمل ابداعي ما

وانطلاقا من هذه القاعدة الصلبة في الممارسة الديمقراطية يستطيع المثقف ان يسهم في بناء الانسان وفي تعزيز الروح الجهادية لدى الفرد والمجتمع يقول القائد الملهم صدام حسين ان بناء الانسان لاياتي من جانب واحد هو الجانب الوعظي وعلينا ان نعطي الجانب الروحي من حياتنا جزءا كبيرا ليس كمعالجة الاوضاع الراهنة حسب وانما لانه جزء اساسي من بنائه الفكري والحضاري وقاعدة لايماننا لذلك فان البناء الروحي هو جزء اساس من بناء الشخصية الانسانية . وهذا يتطلب اكثر من جهد خلاق في اعادة بناء النفس . وفي تعميق الحصانة المبدئية . وفي ايقاد الروح الجهادية في نفوس الجماهير المجاهدة .

كما ان امتلاك العلم والتقنية ركن اساس في عملية النهوض الحضاري وقد اوضح القائد الفذ صدام حسين العلاقة الجدلية ما بين الركن المادي والركن المعنوي والروحي حيث قال ان قياس العصر يقوم على العلم والتقنية في الركن المادي منه وان الركن المادي يساعد حتما في بناء الركن الاعتباري والروحي والمعنوي لذلك فان المعلم التاريخي يؤكد على اهمية التقدم في مضامين البناء المادي لانه يسهم في بناء الركن الروحي والفكري لدى الانسان .

لقد خطط الغرب الامبريالي على تدمير مفاصل العلم والتقنية في عراق الحضارة . في محاولة لتدمير العقل الناهض ولنشر الظلام الدامس في سماء الوطن

ولكن القائد الملهم صدام حسين يؤكد على اهمية وقيمة البناء الروحي الى جانب البناء المادي والعمل على ادامة روح الجهاد في النفس كي تبقى شعلة التقدم متوهجة ابدا

ان الامة الناهضة . امة فاعلة ولكن لايمكن ان تنهض الامة بدون تضحيات وبدون بناة عظام يقول المعلم التاريخي صدام حسين ان الامة التي فيها نسبة من التضحيات غير مالوفة لابد ان تكون امة عظيمة بل ليس هنالك من امة عظيمة بدون تضحيات تتجاوز التقليدي والمالوف الى ماهو اعجازي وجديد .

تلك هي رسالة المعلم الفذ صدام حسين لجيل الجهاد والبناء . وتلك هي افكاره النيرة التي اضحت منهجا خلاقا لشعب الحضارات .



من الشعر الياباني

الثلاثيات

ماسا اوكا شيكي (١٨٦٧ - ١٩٠٢)

ترجمة : حسب الشيخ جعفر

بعد زمن بعيد
... يحدث لي ...
الخريف اخذ في الانتهاء
عند السياج زهرة ما

وهو الشتاء والنبت في ذبول
... وردة

وفي النهار الشتوي المكفهر
... فوق المروج
... طائر كبير

في الاقاصي تتعالى صيحة دراج
...

والتحول في الظل ...
... الناس

الماء يتموج هادئا عند الصفة
تحت ... من اشجار الكرز
... هنا او هناك

... كالبيوت الصغيرة المعتمة
في حقول الخريف

... بعد المطر
... الحصاد ...
هكذا كنت في يوماتي

حب ومرح وشباب

فن صناعة الحب

اعداد : قاسم محمد اخراج : محسن العزاوي

تقديم : الفرقة القومية

د . عقيل مهدي يوسف جامعة بغداد

هل يمكن ان يصنع (الحب) ؟ ام انه يعبر عن نفسه بطريقة عفوية . مثل حركة العطر . وانسياح الموجة . وبداهة الحرية ؟ من مفردة تقنية (التلفون) ينسج المؤلف - فاليري بتروف - في مسرحيته (عندما ترقص الزهور) علما يتالق «الكلام» المسرحي فيه الى افاق شعرية مبهرة . فالمؤلف عرف بقدراته الابداعية الرصينة سواء في مسرح الاطفال ام في مسرح الكبار . وكذلك في تراجمه للعيون الكلاسيكية وبالاخص شكسبير . الى اللغة البلغارية ونكاد نجد في الرابطة (الامتاعية) التي تقترب من حس الطفولة وبراءتها . سببا وجيها في اعداد قاسم محمد للنص البلغاري (عندما ترقص الزهور) الى (حب ومرح وشباب) النص يطرح باسلوبية فنية . يكونها رقص الباليه - الذي حوله المخرج الى رقص يقترب من الفنون الشعبية وكذلك التمثيل الايمائي - الحركي - فضلا على المستوى التخيلي الذي يقرب لنا ما يشبه المترادفات المعروفة في القصص الرعوية وحكايا الجان الاسطورية . وقوى العشق الخارقة (كيوبيد) الذي اصبح صبيا يتفق مع شيخ لخلق احبولة او مشكلة حب يتم اختيارها - عفوا - من ارقام الهاتف . ليوقعا بشاب وفتاة بالحب وهذه القوى العلوية التي يمثلها الصبي (رائد محسن) تبرهن على ان للشيخ حصة في الحب . ولكن مصلحة الحب الحقيقية تكمن لدى الشباب دون سواهم عرفنا - في الاخراج - الفنان محسن العزاوي . وفيا لمصادره المسرحية : فهو يحرص على تقديم انماط عروض مسرحية : كالبوليسية . والفارس . والمسرح الشامل . وهو من خلال عرضه الجديد . ينفتح على المسرح الاستعراضي الذي سبق له الاشتغال فيه . ومن اهم متطلبات هذا النوع . ضرورة توافر الخبرات (التقنية) عالية المستوى . لغرض تحقيق عنصر الابهار والتشويق البصري - السمعي . في تجربة حسية بالغة الاناقة . بتوقيت ايقاعي محكم . ان عناصر الانتاج تتضافر لغرض تحقيق ثراء مادي وروحي منشود في مثل هذا الضرب الجماهيري الممتع .

في انتاج محسن العزاوي - حقق مصمم المناظر المسرحية (نجم حيدر) ومصممة الازياء (امتثال الطائي) تكاملا تشكيليا واضحا . وهذه اضافة فنية تضاف لجهودهما الخلاقة السابقة في عروض عراقية جادة . ان منظر الغابة . وبيت صاحب الزهور . ومدخل القصر . التي توافرت على حذاقة ديكورية . حركها المخرج محسن العزاوي بطريقة تزامن فيها الوضع العمودي . والافقي . وحركة المسرح الدوارة . بتشكيلة زاخرة بابهاء اللون (مصمم الاضاءة ضياء انور) والمجسمات والاعمدة - المعلقة .

وحركات المجاميع الراقصة (تصميم جوزيف خوري) والاغاني (الحان كنعان وصفي) وابدع في التمثيل - بالرغم من الحركات السريعة المفتقدة للتبرير والجمالية الفنان القدير خليل الرفاعي ورائد محسن . واعاد لنا كل من عبد الجبار كاظم . عواطف السلمان . نزار السامرائي . انعام البطاط الثقة في الامكانيات التقنية والحضور - المبهر - والمؤثر للممثل العراقي حين يستجيب لدواعي الجدية . والالتزام بضرورات فن المسرح .

٣١ سنة على وفاته

صادق باخان

البير كامو من اعماق الليل الاوربي الى اعراس الشمس والبحر

البيركامو

● ذات مساء . عاد من مباراة لكرة القدم . واخذ يسعل سعالا خشنا ويبصق دما من رئتيه .. قال له الطبيب . احترس انك مصاب بالسل ومن هنك هبط عليه ليل الاحزان ودخل في العمر الاخر والعذاب الاخر . وفي ما بعد كتب في دفاتره التي توليت نقلها الى العربية . قبل حوالي عشرين سنة يقول وانا اتخذ لي مجلسا في اعلى بقعة فوق مقدم السفينة . اواصل هذا الابحار البطيء في ارض اللا مبالاة . ان هذا السلام الابيض الذي يجيء به الشتاء الى قلوبنا الدافئة ليطفىء هذا القلب المباد بالعشق المرير اني اراقب الاتساع في السماء . ذلك الورم الذي ينكر توعد الموت . اخيرا تحلق علامة المستقبل فوقي فتتحدث الاشياء جميعا عن الماضي . كوني صامتة ايتها الرئة . واحشري نفسك في هذا الهواء الشاحب الجليدي الذي هو زادك . واخلقي الصمت . ودعيني الا اضطر لكي اصغي الى فسادك البطيء ودعيني في نهاية المطاف التفت نحو الامام .

وهكذا بدات اسفاره مع الحياة ومع اعراسها . مع الشمس والبحر والشباب وكانت كلمة السعادة قد سقطت من افواه المثقفين الفرنسيين .

ربما باستثناء «بول ايلوار» و«لوي ارغون» و«اندريه مالرو» على نحو من الانحاء . فجاء هو لاعادة تاسيسها بوصفها قيمة حضارية وبوصفها ماهية لا مناص منها في مسار الفكر الفرنسي وجوهره وهو يعيش في اعماق الليل الاوربي . ففي الخطاب الذي القاه بمناسبة حصوله على جائزة نوبل للاداب قال لم استطع قط ان انسى اشعة الشمس والفرح في الحياة . ولم انس كذلك الحرية التي نشات تحت ظلالها وحين اجيء لابحث في ذاتي اجد فيها مذاق السعادة وفي ضوء مفهومه الفلسفي الرافض لفكرة العبث كما سجله في كتابه «اسطورة سيزيف» شن حملة عنيفة على اصحاب الفلسفات العدمية بل اكاد اجيز لنفسي القول بغير احتياط بانه شن حملته على الجميع خرج على الجميع وصفق الباب في وجه الجميع وظل هو ملتقا بفكرة الاخاء البشري لكنه كان ممزقا بين فرنسا والجزائر . ويقال انه كان يجيد اللغة العربية . وكان الجزائريون يقولون انه واحد منا ولكن ينقصه الاختيار اما هو فكتب في دفاتره يقول عن الجزائر السماء زرقاء والاشجار المكسوة بالثلج تضرب باغصانها البيض فوق المياه المتجمدة بقرب الساقية ولديها عبق اشجار الجوز المزهرة للعيون في هذا الوطن اضطراب متصل بين الربيع والشتاء

ولهذا الوطن كنت احتفظ عشقا محرما وفي ضوئه فلدي اسباب بان اعشقه ان الجزائر عاطفة اطلقت عنانها . سؤال هل في امكان شخص ما ان يعشق وطنا «مثل امراة»؟

وكتب في موضع اخر من دفاتره يقول لو كان يتعين علي ان اموت مجهولا امام العالم في اعماق سجن بارد فسوف يغمر البحر زنزانتي في اللحظة الاخيرة ياتي ليرفعني فوق ذاتي . ويساعدني على ان اموت مطهرا من الحقد .

ذات يوم . وكان من المفروض به ان يسافر بالقطار . فاذا به يقترح على صديقه السفر بالسيارة كانت زوجته تنتظره في محطة القطار وسافر في السيارة فوقع له ذلك الحادث المروع ومات .. وفي اليوم التالي خرجت الصحف وهي تحمل عناوين كبيرة مات فيلسوف العبث بطريقة عبثية .. اما «سيمون دي بوفوار» فكتبت في مذكراتها «قوة الاشياء» تقول لقد مات عاشق الحياة ..

انه «البير كامو» . ذلك الطفل الكبير الذي ظل يرتدي معطف الطفولة الى اخر عمره .. تذكرته وانا ابحث في اوراقي العتيقة فوجدت دفاتره التي ترجمتها قبل حوالي عشرين سنة . ومن فوري لجات الى «قاموس لا روس» لاضاءة ذاكرتي فوجدته قد مات عام ١٩٦٠ وتذكرت ايضا بانني لم اكتب له تلك الرسالة التي اقترح علي صديق شاعر ان اكتبها له بالانكليزية ندعوه فيها للمجيء ليشرب الشاي العراقي في قهوة بغدادية عتيقة .

كتب عنه شاعر كبير في احدى قصائده
ما اقرب الاصفر الى الاخضر . البحر وحده

كان «كامو» يحب اصفرار القمح في الحقول القبائلية المطلة على البحر في «تيبازا» تيبازا اه تيبازا .

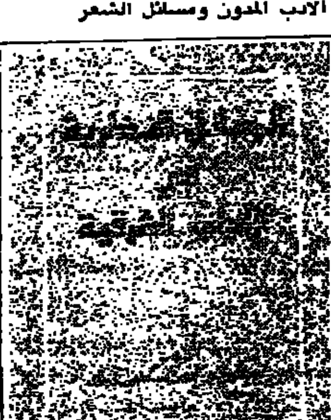
وكتب «كامو» في «اعراس» يقول ان كانت هنك خطيئة ترتكب في حق الحياة فان تلك الخطيئة قد لاتكون الياس منها بقدر ما يكون الانصراف عنها على وعد بحياة اخرى مقبلة . والتنصل بذلك من البهاء الذي لايتحمد لهذه الحياة .

اصدارات

المسائل النظرية في الآداب الشرقية

في سلسلة المئة كتاب الثانية التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب بعنوان «المسائل النظرية في الآداب الشرقية» ترجمة الدكتور عزالدين مصطفى رسول ومراجعة الدكتور ضياء نافع ويضم الكتاب مجموعة محاضرات الاختصاصين من الاتحاد السوفيتي وغيره من البلدان الاشتراكية في الندوة الاولى حول المسائل النظرية للآداب الشرقية التي نظمها قسم الآداب في معهد شعوب اسيا التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية ولقد تناولت المحاضرات مسائل الابداع الشعبي وعلاقاتها مع الادب المدون ومسائل الشعر





بناة الحياة

صدر عن دائرة الاعلام وزارة الثقافة والاعلام ديوان شعري بعنوان «بناة الحياة» للشاعر مولود جابر الدوري .

يقول الشاعر في مقدمة الديوان ان قصائد مجموعتي الشعرية الثانية تمجد هذه الامة الكريمة العريقة ذات الدور الحضاري والانساني وتشيد كذلك بدور العراقيين . مناضلين في الحرب او مواطنين اماجد في معركة «ام المعارك» ومانهضوا به من دور تاريخي مشرف لردع العدوان وتؤكد على التفاؤل وحتمية النصر والمستقبل المشرق لبناة الحياة .



رسالة الى الادباء الشباب

القارىء المخدوع ..

عبدالجبار داود البصري

لا انكر بالتحديد تاريخ صدور الطبعة الاولى من كتاب فنون الادب تاليف تشارلتن وترجمة الدكتور زكي نجيب محمود ولكن الذي اتذكره اني قراته في وقت مبكر من حياتي في اواخر الاربعينات او بداية الخمسينات وقد ذكر فيه ان قراءة الشعر او الادب بشكل عام ثلاث قراءات . الاولى قراءة فيها خلق وابداع وهي قراءة المتعة . والثانية قراءة نقدية نتبين فيها مدى نجاح الاديب وتوفيقه في عطائه . والقراءة الثالثة فكرية نناقش فيها اراءه من حيث كونها خطا او صوابا وقد رسخت هذه المقولة في نفسي لان القراءة في الصغر كالنقش في الحجر فكنت اقرا الكتاب مرة واحدة للمتعة واذا اردت الكتابة عنه قراته مرتين او ثلاثا

ولاحظت في مابعد ان اكثر الذين تحدثوا عن القراءة قسموها الى ثلاث قراءات . فدامسو الونسو . الكاتب الاسباني يرى القارىء الاول قارىء متعة . والقارىء الثاني قارىء نقد ادبي . اما القارىء الثالث فهو اسلوبي يبرهن باحصائياته على صحة مايذهب اليه الناقد او خطاه وهو يطلق احكامه على هذا الاديب او ذاك .

اما الاستاذ محمد عابد الجابري من المغرب فيسمي القراءة الاولى قراءة البعد الواحد والقراءة الثانية القراءة التاويلية والقراءة الثالثة القراءة التشخيصية التي تشخص عيوب الخطاب او ايجابياته .

وفي راي الكاتب سعيد علوش ان القراءة الاولى افقية والقراءة الثانية عمودية والقراءة الثالثة هارمونية متعددة الابعاد .

ولم تستطع هذه الاراء المتعاقبة ان تزعزع ثقتي بالراي الاول او تنال من سيرة حياتي الادبية . ولكن الراي الذي طرحه جان ريكاردو في كتابه «قضايا الرواية الحديثة» صدمني صدمة عنيفة . وزعزعت قناعاتي الادبية التي كونتها خلال حياتي الادبية واقنعني بانني كنت قارئا مخدوعا .

يقول جان ريكاردو نقلا عن بورخيس : كان في سانتياغو عميد يشتهي ان يتعلم فن السحر وعلم انه ليس من احد يتقنه خيرا من (دون ايلان) في طليطلة فمضى اليه وبعد تناول طعام الغداء اتفق الاثنان على تعلم وتعليم السحر بشرط ان لا ينسى العميد دون ايلان فاقسم له انه سيظل اسير فضله .

وقاد «دون ايلان» العميد من يده الى غرفة على ارضها حلقة ضخمة من الحديد وقبل ان يرفع ايلان الحلقة ويهبطا سلما ارضيا اوصى خادمته ان تعد حجلا للعشاء ولا تطهوه قبل ان يامرها بذلك .

وظلا ينزلان حتى خيل للعميد انه وصل عمقا سحيقا من الارض ووجد نفسه فجاة في مكتبة ضخمة وقبل ان يبدا الدرس دخل عليهما رجلان يحملان نبا مرض عم العميد اسقف سانتياغو وطلب منه العودة ولكنه اعتذر .. وبعد ثلاثة ايام اقبل رجال في ثياب الحداد واخبروه ان عمه الاسقف قد مات وانه مرشح ليكون اسقفا محله فلم يعد . وبعد عشرة ايام حضر فارسان في ثياب بانخة وابلغاه انه اصبح الاسقف فقرر العودة لسانتياغو فطلب منه «دون ايلان» ان يعطي العمادة لولده فاعتذر لانه ينوي تعيين ابنه ولكنه لابد ان يكرمه اذا رافقه الى تولوز .

ومضى العميد ودون ايلان والابن الى تولوز ومضت سنتان جاءه مبعوثان من البابا يعهدان اليه بمنصب الكاردينالية فذكره دون ايلان بوعده وطلب ان يكون ابنه اسقفا فاعتذر له لانه يحتفظ بالاسقفية لعمه ولكنه سيكرمه اذا رافقه الى روما .. ومضوا الى روما ولم يكن بوسع دون ايلان سوى القبول .. وبعد اربع سنوات مات البابا فانتخب الكردينال بالاجماع لمنصب البابوية فذكره دون ايلان بوعده وطلب الكاردينالية لولده فاعتذر لانه يريدها لخاله وهدده بالسجن وقال انه يعلم انه ليس اكثر من ساحر وقد تجاوز في طلباته حده .. فطلب «دون ايلان» العودة الى طليطلة فرفض البابا طلبه ..

وعند ذلك قال له دون ايلان : اذا لابد ان اكل الحجل وحدي وظهرت الخادمة فامرها دون ايلان ان تطهوه ووجد البابا نفسه مازال عميدا في الغرفة السحيقة في دار الساحر بطليطلة .. وانتابه خجل شديد لنكرانه الجميل .

ويعقب جان ريكاردو على هذه الاقصوصة الخرافية بان القارىء الاول ستنطلي عليه اللعبة ويقع اسير سحر القراءة الاولى ولن يكون اكثر من قارىء مخدوع مثله مثل العميد الذي صدق انه صار البابا ونفي واقعه .. اما لو اعدنا قراءة القصة فسنكتشف ما فيها من حيل وتضليل ويصدق هذا على من يقرا قصة بوليسية لاول مرة او رواية عاطفية لاول مرة او ديوان شعر لاول مرة او يشاهد شريطا او مسرحية لاول مرة .

واذاً فان الافكار والاحكام التي نستخلصها من القراءة الاولى لن تكون اكثر من كونها اوهاما لابد لتوثيقها من قراءة ثانية وثالثة ورابعة ويروى عن الفارابي انه كان يقرا الكتاب الواحد عشرات المرات .

واجدني اليوم بناء على ماتقدم مدعوا للقراءة ماقراته من جديد ان اردت ان تكون احكامي سديدة وموقفي سليما .. وهو امر غير ممكن ويكاد يكون مستحيلا لكثرة ما قراته مرة واحدة .. وبعكسه ساواصل الحياة قارئا مخدوعا . اقف على ارضية مسحورة .

وفيات وتعاز

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم السيد فؤاد ملا حمادي المشهداني على اثر مرض عضال وهو والد حاتم وشقيق كل من السيد جهاد ونهاد وجاسم وعلي وابراهيم وعبداللطيف وسعيد ملا حمادي وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع صبري افندي في الاعظمية من الساعة الرابعة وحتى الساعة الثامنة وابتداء من يوم ١٨/١١/١٩٩١ ولمدة ثلاثة ايام وانا لله وانا اليه راجعون .

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة الله عقيلة المرحوم الحاج دحام اسماعيل الشلوي والدة السادة باسل وفائز وفارس وليث وغالب ونصر وشقيقة السادة محيي ونجيب عبد الغني الشلوي . وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير في تكريت وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ١٤ رمضان ابتداء من ١٩٩١/١١/١٩ .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعزية

تتقدم الاسرة القادرية بالشكر الجزيل للسادة المسؤولين الافاضل وعلماء الدين الاعلام وكافة الاخوة الاعزاء الذين شاركونا العزاء لفقد المغفور له المرحوم الشيخ صبيح القادري سواء منهم الذين شاركوا في تشييع جثمانه الطاهر او الذين حضروا مجلس الفاتحة سائلين الله عز وجل ان يجنبهم كل مكروه وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته انه سميع الدعاء .

الى رحمة الله

لبى نداء ربه المرحوم الاستاذ نوري الشيخ احمد كاشف الغطاء . المدير العام لبنك الاعتماد سابقا . والمرحوم شقيق الاستاذ عباس كاشف الغطاء والدكتور باقر ووالد المهندس محمد . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في (جامع براثا) قرب جسر الصرافية ابتداء من يوم ١٩٩١/١١/١٩ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة وحتى السابعة مساء .

وانا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

تنعى عائلة الجابري فقيدها المرحوم السيد كاظم حمادي عيسى الجابري والد كل من عدنان ومحمد علي واحمد والمقدم فلاح وسعد ووالد زوجة الاستاذ محمد حسين شريف مدير عام المنشاة العامة لصناعة الادوية وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع عبدالوهاب المشاط قرب ساحة عبدالمحسن الكاظمي . ابتداء من ١٩٩١/١١/١٩ الساعة الرابعة عصرا ولمدة ثلاثة ايام

الصحاف - بقية

عادت لتسترضيه يوم ١٤/١١/١٩٩١ .. وهي في كلتا الحالتين لا يهمها صدر الدين اغا خان الا بقدر ما يستجيب للابتزاز البريطاني .. وبقدر ما يتجاوب مع المواقف السياسية المريبة التي سعت الوزيرة البريطانية الى الترويج لها في تصريحاتها الديماغوجية .

وقال السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية لقد ظهرت الوزيرة البريطانية امام الصحفيين بمظهر السيد الذي يقول للاخرين ماذا عليهم ان يفعلوا وانها حددت للامير صدر الدين اغا خان ما ينبغي عليه ان يفعله عندما ياتي الى بغداد .

واشار الى ان الوزيرة البريطانية وجدت ان على صدر الدين اغا خان ان يجعل العراقيين يتخلون عن سيادة واستقلال العراق وان يقبلوا القرار (٧٠٦) ويسمحوا للاجانب بالتدخل في شؤونهم الداخلية وارتهان ثروات العراق ومقدراته بيد القوى الاجنبية .

واضاف السيد محمد سعيد الصحاف .. ان الوزيرة البريطانية ليندا تشوكر قد انزلقت في تصريحاتها الى مستوى ... عندما راحت تذرف دموع التماسيح على العراق وشعب العراق وتحدد من يصلح لقيادة العراق ومن لا يصلح . وكانها تريد ان تسترجع عهد الانتداب والاستعمار البريطاني البغيض على العراق .

واختتم السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية تعقيبه بالقول .. اننا نستهجن بشدة تصريحات وتصرفات الوزيرة البريطانية .. ونرى انها تشكل اساءة كبيرة للامير صدر الدين اغا خان ولزيارته لبغداد .. اذ ان هذه الزيارة تاتي بناء على طلب من الامير صدر الدين بصفته الممثل التنفيذي للامين العام للامم المتحدة المسؤول عن برنامج المساعدات الذي تقدمت الامم المتحدة بتقديمه للعراق وهو برنامج متواضع جدا ولم يسهم الا بشيء صغير جدا لا يتجاوز ١٠٪ من حاجة العراق الملحة للغذاء والدواء وغيرها من الحاجات الاساسية .. مشيرا الى ان العاملين في هذا البرنامج يعترفون بذلك .

واضاف ومن هنا فان كلام الوزيرة البريطانية يبدو تشدقا اجوف القصد منه اعطاء صورة غير دقيقة وحجم غير حقيقي لهذا البرنامج كاسلوب لتمرير الحديث عن القرار رقم (٧٠٦) الجائر وغير القابل للتنفيذ

واوضح ان العراق قد ابدى ملاحظات جوهرية تفضح طبيعة هذا القرار الجائر وتكشف نيات الذين يقفون خلفه وفي كل الاحوال فان تصريحات الوزيرة البريطانية قد اسهمت فعلا في فضح الاهداف الشريرة لواضعي صيغة هذا القرار .

ليبيا تفتح - بقية

نشرته امس ان المسؤولين الليبيين قد تحلوا بالحكمة عندما ابدوا استعدادهم لبحث قضية اسقاط الطائرة الاميركية امام لجنة تحقيق دولية .

وقال ان ممثلي الحزب في مجلس الكونغرس لن يؤيدوا خطوة شن عدوان عسكري على ليبيا لانهم لايريدون اعطاء الرئيس بوش نقاطا قد تمنحه الفرصة للفوز في الانتخابات الرئاسية المقبلة .

وفي تطور لاحق اعلنت وزارة العدل الليبية امس الاثنين عن فتح تحقيق قضائي لتحديد مسؤولية المواطنين الليبيين اللذين زعم القضاءان الاميركي والاسكتلندي بمشاركتهما في حادثة لوكربي (اسكتلندا) في العام ١٩٨٨ .

من جهة اخرى اعلنت ليبيا اليوم الاثنين انها تدرس طلبا قدمه اليها القضاء البريطاني من اجل تسليم الشخصين الليبيين المتهمين بالتورط في حادث تفجير طائرة تابعة لشركة «بانام» الاميركية فوق لوكربي (اسكتلندا) .

شامير - بقية

ان مؤتمر مدريد هو الخطوة الاولى على طريق طويل وصعب ومعقد .. ولا ادري فيما اذا كنا في النهاية ستصل الى السلام .

وفي القدس المحتلة اعلن وزير الدفاع (الاسرائيلي) موشي ارينز في حديث مع الاذاعة ان (اسرائيل) تملك (افضل الفرص) للتوصل الى اتفاق مع السكان الفلسطينيين في اطار مسيرة (السلام) .

وقال ارينز : نملك افضل الفرص للتوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين لانهم قبلوا في مدريد مقاربتنا التي تنص في مرحلتها الاولى على اجراء مفاوضات على الحكم الذاتي لمدة خمس سنوات واجراء محادثات بشان الوضع النهائي لاحقا

وحذر تقرير من الاراضي العربية المحتلة تلقته الدوائر الفلسطينية في عمان من الافراط في التفاؤل بامكانية الحصول على السلام مع الصهاينة .

وقال الحسيني خلال لقاء عام جرى امس الاحد في عمان واوردته الصحف الاردنية اليوم الاثنين (لقد تقدمنا لعملية السلام ولدينا معادلة فحواها باننا كفلسطينيين اضعف من ان نفرض حلا لكننا نمتلك ما يكفي من قوة لاحباط اي حل لا يتفق ومصالحنا) .

وفي باريس عدت الحكومة الفرنسية اليوم الاثنين تصويت الكنيست (الاسرائيلي) الاسبوع الماضي على قرار يؤكد ان قضية الجولان ليست موضع تفاوض (لا يذهب في الطريق الصحيح) .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية دانيال برنار ان الموقف الفرنسي معروف جيدا وهو يتطابق مع موقف المجتمع الدولي .. ان الامر يتعلق بارض محتلة ينطبق عليها القراران ٢٤٢ و٣٣٨ الصادران عن مجلس الامن الدولي .

واضاف برنار ان تصويت الكنيست لا يشكل سوى اعادة تاكيد على وجهة نظر تتعارض مع وجهة نظر المجتمع الدولي .

وعلى صعيد اخر وصل رئيس النظام المصري حسني مبارك الى روما اليوم في مستهل جولة يزور خلالها باريس وستراسبورغ .

واجرى مبارك فور وصوله مباحثات مع رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي والبابا يوحنا بولص الثاني بابا الفاتيكان تناولت دفع جهود السلام في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وسيبحث مبارك مع الرئيس الايطالي الدور الاوربي لعملية السلام التي بدات في مدريد .

ماذا يجري في مقاديشو المنقسمة على نفسها ؟!

الصراع لبسط النفوذ على مقاديشو ينتهي بفرار الرئيس الصومالي المؤقت

انصات – متابعة خاصة :

على الرغم من ان الانباء الاولية وخلال اليومين الماضيين اشارت الى سعي الرئيس الصومالي علي مهدي لبسط سلطته على العاصمة مقاديشو التي بدت منقسمة على نفسها فقد اوردت الوكالات انباء استقتها من مصادر موثوقة ان تطورا مفاجئا حدث في العاصمة الصومالية يوم امس حيث اكدت ان الجنرال محمد فرح عيديد قد سيطر على مقاديشو مما اجبر الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي على الفرار

واستنادا الى المصادر ذاتها فان انصار الجنرال عيديد استولوا بعد ظهر امس على اذاعة مقاديشو واعلنوا منها قلب نظام الرئيس المؤقت

وتاتي هذه التطورات بعد ثلاثة ايام من المعارك شبه المستمرة بين الفصيلين الرئيسيين في مؤتمر الصومال الموحد اللذين طردا الرئيس الصومالي السابق محمد سياد بري من مقاديشو في كانون الثاني الماضي

من جهة اخرى تعرضت سفارة ايطاليا للنهب قبل ظهر امس لكن الدبلوماسيين الـ (١٢) الذين كانوا في داخلها تمكنوا من اللجوء الى المقر المحلي لمنظمة اطباء بلا حدود .

وكانت المعركة قد بدات اول امس السبت بين الجماعتين الرئيسيتين في مؤتمر الصومال الموحد المؤلف فقط من اعضاء اتحاد الهويي وهما جماعة الابقال التي تساند علي مهدي وجماعة هبر جدير سعد التي تساند الجنرال عيديد

حيث راحت قوات علي مهدي تحتل مواقع جديدة في مناطق رئيسية في العاصمة لم تكن تحت سلطتها في السابق ومنها المطار الجوي

وكانت تلك اول مرة يتمتع فيها الرئيس مهدي بسلطة فعلية في مقاديشو منذ انعقاد مؤتمر السلام في جيبوتي في تموز الماضي وهو المؤتمر الذي ثبت علي مهدي رئيسا للحكومة المؤقتة على مدى السنتين القادمتين . لكن هذه الحكومة الهشة لم تنل اعتراف غريم مهدي الاكبر الجنرال عيديد المنتمي الى قبيلة هبر جوير

ولاحظ المراقبون ان قوات الجنرال عيديد شددت مقاومتها في الايام الثلاثة الماضية لاحباط محاولة علي مهدي كسب اليد العليا في مقاديشو

فجرى في الايام الاخيرة قصف بالمدفعية الثقيلة للمدينة ويقال ان الوضع الان في غاية التوتر

ويعتقد ان مئات من الناس كانوا قد قتلوا في شهر ايلول الماضي خلال اربعة ايام من القتال بين القوات المتخاصمة ولم تنجح الجهود التي بذلت بعد ذلك من اجل المصالحة .

ومازالت مقاديشو في حالة فوضى منذ نهاية السنة الماضية حين اخذ مقاتلو المؤتمر الصومالي المتحد يهاجمون المدينة فارغموا الرئيس سياد بري في النهاية على الفرار بعد (٢١) سنة من الحكم .

ونقلت وكالات الانباء من العاصمة الكينية تصريحا لمصدر في هيئة اغاثة تم الاتصال به من نيروبي ذكر فيه ان معركة اندلعت السبت الماضي بين قبيلتين رئيسيتين في مقاديشو كانت لاتزال مستمرة امس الاثنين في العاصمة الصومالية حيث استمر اقفال المطار .

ويتواجه في هذه المعركة الفصيلان الرئيسيان في اتحاد الصومال الموحد الذي ابعد الرئيس محمد سياد بري من مقاديشو في اواخر كانون الثاني وقدم دعمه الى كل من الرئيس المؤقت علي مهدي محمد والجنرال محمد فرح عيديد على التوالي .

وقال المصدر نفسه ان مقاتلي الابقال الذين يدعمون علي مهدي شوهدوا خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية وهم يطلقون نيران مدفع من عيار ١٠٦ ملم على مواقع عسكرية .

ويبدو ان علي مهدي يريد السيطرة عليها والاستيلاء على احياء المدينة التي يسيطر عليها الجنرال عيديد التي تشمل خصوصا المرفا والمطار

لكن المصدر اشار الى ان المعارك اخف حدة من تلك التي جرت في مطلع ايلول اذ وصلت الحصيلة التي وضعتها مؤسسات انسانية لهذه المعارك الى ٣٠٠ قتيل .

ويريد الجنرال عيديد اغلاق المطار ومنع وصول طائرة تحمل اموالا الى الحكومة المؤقتة . وسمعت اصوات رشقات متقطعة من المدفعية المضادة للطائرات في محيط المطار .

وكان علي مهدي قد تمكن في الشهر الماضي من التزود بشلنات صومالية اصدرت في بريطانيا .

وعد المصدر نفسه الوضع خطيرا لدرجة ان المؤسسة البريطانية غير الحكومية للمساعدات «سيف ذا تشيلدرن» قررت مغادرة مقاديشو في اول فرصة . وتنوي اللجنة الدولية للصليب الاحمر ايضا خفض عدد افراد طاقمها .

الاشتراكية خيارنا الوطني

مالك منصور

من بين التحديات الكبرى الجديدة التي باتت تواجه حركة التحرر الوطني العالمية والقوى المناضلة والمؤمنة بالاشتراكية والعدالة الاجتماعية والمساواة على كوكبنا . حرب التضليل وتشويه الحقائق التي تشنها الراسمالية العالمية وخطها الامامي الامبريالية الاميركية بهدف محاصرة الاشتراكية وتطويقها بعوامل الاحباط والياس ومن ثم اسقاطها سواء كمبادىء وقيم انسانية او كخيارات مستقلة للشعوب والامم في بلدان العالم الثالث .

ويتضح هذا التحدي على نحو صارخ بما يزجه ويحشده الاعلام الاميركي والغربي من قدرات وامكانات هائلة لاستثمار نتائج سقوط التجربة السوفيتية على المستويات العقائدية والفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية ومترافق مع هذا السقوط من تداع سريع للنسخ المماثلة لها في بلدان اوربا الشرقية وبالاتجاه الذي يظهر النظام الراسمالي كقوة منتصرة تحمل سمات ومزايا التجدد والتطور .. بهدف الترويج لفكرة مضللة تزعم ان الراسمالية اثبتت صلاحيتها لان تكون النظرية الكونية الوحيدة لكل البلدان ولكل البشر .

ولان القوى الامبريالية تسعى وتعمل بكل الوسائل المتاحة لها من اجل تكريس هيمنتها الشاملة على العالم والتحكم بمصائره ومستقبله ، فان جانبا مهما من استراتيجيتها الجديدة تستهدف اسقاط ماتبقى من التجارب الاشتراكية لتصل الامبريالية في النهاية الى الدعوة السافرة وبصيغ الاملاء والاوامر لتعميم النموذج الراسمالي الذي تعده من بين مرتكزات نظامها الدولي الجديد .

اذاً فان شعوب وبلدان العالم الثالث باتت تواجه تحديات من النوع الذي يهدد صلب خياراتها الوطنية وسياساتها ومناهجها المستقلة حيث ان اي تراجع او اي اعلان للتخلي عن الخيار الاشتراكي لن يكون في واقع الحال الا الخطوة الاولى على طريق التراجع والتخلي عن الاستقلال الوطني بمضامينه السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ماذا يعني كل ذلك .. وماهو سبيلنا وطريقنا لمقاومة التهديدات المباشرة وغير المباشرة الموجهة ضد نضالنا الوطني والقومي وخياراتنا المستقلة ؟

قبل ان نجيب على هذا السؤال لابد من استذكار وتاكيد حقيقة جوهرية هي ان تجربتنا الثورية ارتكزت منذ البداية على التوحد والترابط العضوي بين الاستقلال الوطني والخيار الاشتراكي .. مما يجعل اي تهاون او تراجع عن الخيار الاشتراكي يؤدي بالنتيجة والحتمية الى الاخلال بالمضامين الجوهرية للاستقلال الوطني .

وهذا ماشخصه واكده البيان السياسي الصادر عن المؤتمر القطري العاشر – مؤتمر الجهاد والبناء – بدقة ورؤية شاملة ومترابطة .. وحدد المنهج الجهادي الذي يكفل التصدي الفاعل والنشيط للتحديات الامبريالية ويحمي الاستقلال الوطني للعراق بكل مضامينه وابعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

وعلى هذا الاساس فان الشعب العراقي العظيم الذي ظل امينا ووفيا لكل تاريخه المشرق الضارب في القدم وارثه النضالي المعاصر .. وقدم اغلى التضحيات وسطر اكبر الملاحم والمآثر البطولية من اجل انجاز مقومات الاستقلال الوطني وتاكيد مضامينه ومرتكزاته الجوهرية وحماية منجزاته الوطنية من تطاولات الاعداء الخارجيين في حرب السنوات الثماني ومن ثم في ام المعارك .. ان مثل هذا الشعب لن يتراجع عن خياراته الوطنية تحت وطاة العدوان وصفحات التامر وثقل الحرب النفسية المتواصلة التي يتعرض لها .

لقد بات واضحا لجماهير شعبنا المناضل وكل قواه المجاهدة والشريفة التي تحرص على حماية الاستقلال الوطني للعراق وارساء قيم ومبادىء العدالة الاجتماعية والمساواة ان استهداف الامبرياليين لخيارنا الاشتراكي يعني في واقع الحال توجيه الطعنة القاتلة لاستقلالنا الوطني وتشويه ارادتنا الوطنية الحرة لان الامبرياليين الجدد لن يجدوا افضل من هذا الطريق لكي يفتحوا امام الشركات الراسمالية الاميركية والغربية العملاقة فرص العودة لسرقة وابتزاز ثروات العراق الطبيعية من جديد .. والعمل على تشويه اقتصادنا الوطني من خلال ادخال النموذج الراسمالي الذي سيفقر الاكثرية الساحقة من ابناء العراق وينمي الفئات الطفيلية التي لن تكون الا تابعة واداة طيعة بيد الاجنبي .

ولهذا فان العراقيين بوعيهم وتجربتهم الطويلة قادرون على تلمس طريقهم النضالي وكشف حملات التضليل الاميركية والغربية التي تدعو تحت ستار النظام الدولي الجديد وشعار حقوق الانسان والديمقراطية للاخذ بالنموذج الراسمالي مادام قد اثبت صلاحيته بقياسات النجاح الذي تحقق له خلال الصراع بين الراسمالية والشيوعية على المستوى الدولي .

فكما هو معروف ان نضالنا الوطني الاشتراكي لم يكن في يوم ما مرهونا او مرتبطا باي شكل من اشكال التبعية بالتجربة السوفيتية او باية تجربة اخرى سواء التي تعرضت للسقوط او التي ماتزال قائمة .. ولهذا لايمكن وباي حال من الاحوال ان تنسحب اية نتائج خارجية تتصل بالصراعات الدولية على تجربتنا الوطنية باتجاه مضاد وبما يؤدي الى اضعاف استقلالنا الوطني وارادتنا الحرة المستقلة ..

في ولاية اندرا براديش

فوز برلماني ساحق لرئيس وزراء الهند

انصات – خاص

فاز رئيس الوزراء الهندي ناراسيما راو باغلبية ساحقة في الانتخابات الفرعية التي اجريت في ولاية اندرا براديش مسقط راسه بفارق اكثر من نصف مليون صوت .. وهو اكبر فوز في تاريخ الانتخابات الهندية .

ويقول مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في دلهي ان هذه النتيجة تعزز مركزه كزعيم لحزب المؤتمر لكنه يشير الى ان المنافس الحزبي الرئيسي لرئيس الوزراء هو وزير الدفاع شارات باوار حقق ايضا انتصارا كبيرا في انتخابات فرعية .

وقد خاض كلاهما الانتخابات لانهما لم يكونا عضوين في البرلمان عندما اختيرا لتولي منصبيهما

وكان هذا الفوز ضروريا لناراسيما ليبقى على راس الحكومة التي شكلها في ٢١ حزيران الماضي .

وجرت انتخابات تشريعية فرعية يوم السبت الماضي في ١٥ دائرة هندية وفي الوقت نفسه اقتراع يهدف الى تجديد ٥٦ مقعدا على مستوى الولايات .

بين رفض غورباتشوف وموافقة يلتسين

قضية اعادة هونيكر الى المانيا هل توتر العلاقات بين موسكو وبون ؟!

انصات – خاص :

اصبح الشك الان يحيط بتنفيذ قرار اعادة هونيكر المحيرة الى المانيا .. فقد طرحت امكانية عودته المبكرة من موسكو ولو انها ضد رغبته عندما اعلن رئيس الحكومة الروسية بوريس يلتسين عن استعداد حكومته لاعادته ولكن بعدئذ جاء في مقابلة نشرتها مجلة المانية ان الرئيس السوفيتي غورباتشوف يعارض بقوة اتخاذ مثل هذه الخطوة

وقال وزير العدل الالماني الذي كان قد ارسل وثيقة قانونية الى الحكومتين الروسية والسوفيتية المتنافستين لتاييد الطلب باعادة هونيكر انه يامل بتحديد موعد ثابت لتسليمه للحكومة الالمانية في بون وذلك خلال المحادثات التي سيجريها مع وزيري العدل السوفيتي والروسي في بون

ولكن متحدثا كشف الان ان الزيارة التي كان يعتزم الوزير السوفيتي القيام بها قد الغيت دون اعطاء اي تفسير لذلك وكان من المقرر ان يشترك الوزير السوفيتي في مؤتمر في بون امس (الاثنين) ويستغرق يومين لبحث القضايا القانونية في الاراضي الشيوعية سابقا .. الا ان نظيره الروسي نيقولاي فيديروف وصل حسب ما كان مقررا وقد اعرب وزير العدل الالماني عن خيبة امله بشأن ما يبدو مراوغة من قبل الاتحاد السوفيتي ازاء هذه القضية الحساسة وقد اقر بان معارضة الرئيس غورباتشوف المعلنة جعلت حل هذه المسالة اكثر صعوبة

ومن المقرر ان يزور الرئيس الروسي بوريس يلتسين بون يوم الخميس القادم لبحث سبل التعاون بين البلدين . ويبدو انه يامل في حل هذه المسالة حينئذ لكن يبدو الان ان هناك محاولة جديدة لاظهار تفوقه على الرئيس غورباتشوف

الطيران الصهيوني يواصل طلعاته في الاجواء اللبنانية

بيروت – ١٨ – واع – واصلت الطائرات الحربية التابعة للعدو الصهيوني طلعاتها الاستكشافية في الاجواء اللبنانية اليوم .

وافادت الانباء الواردة من لبنان ان طيران العدو حلق صباح اليوم فوق مناطق جنوبي لبنان واقليم التفاح شرق صيدا والساحل اللبناني حيث خرق جدار الصوت فوق العاصمة بيروت والجبل

مباحثات تطبيع العلاقات بين فيتنام واميركا

هانوي – ١٨ – اف – صرح وزير الخارجية الفيتنامي نغوين منه كام اليوم الاثنين ان فيتنام والولايات المتحدة ستبدآن خلال بضعة ايام الجولة الاولى من المفاوضات لتطبيع العلاقات بين البلدين بعد ١٦ عاما من انتهاء حرب فيتنام .

واوضح كام خلال اجتماع مع وزير التجارة والتنمية الاسترالي نيل بليويت الذي يزور فيتنام حاليا ان هذه المفاوضات ستجري خلال يومين او ثلاثة في نيويورك على مستوى نواب الوزراء

بسبب الممارسات القمعية والتردي الاقتصادي في ايران

مدينتا قزوين وقم تشهدان تظاهرات احتجاجية واسعة

تدخل قوات الحرس حول التظاهرات الى صدام دموي

«الثورة» – خاص

شهدت مدينة قزوين (شمال غربي طهران) يوم الاربعاء الماضي تظاهرة ضمت الاف الايرانيين احتجاجا على الاوضاع الاقتصادية المتردية وتصاعد ممارسات النظام القمعية

وافادت التقارير الواردة من ايران ان سلطات النظام الايراني ارسلت على الفور قوات الفرقة (١٦ قزوين) المدرعة الى موقع التظاهرة في حي (سلطان اباد) بهدف قمعها غير ان المتظاهرين تصدوا لها واستمروا في تظاهرتهم الاحتجاجية

ورفع المتظاهرون شعار (الموت لرفسنجاني وخامنئي) في حين واصلوا كتابة الشعار نفسه على الجدران حين طافت التظاهرة انحاء المدينة .

وافادت التقارير الى ان هذه التظاهرة تاتي في اطار سلسلة من التظاهرات والاحتجاجات الواسعة ضد النظام والتي جرت خلال الخمسة اشهر الماضية .

واثر تدخل قوى الامن التابعة للنظام تحولت هذه التظاهرة التي بدات في الساعة ١٢ ظهرا الى صدام واسع على مستوى المدينة حيث استمرت حتى الساعة التاسعة ليلا وقام حرس خميني باعتقال عدد كبير من المتظاهرين ولم يعلن شيء عن مصير المعتقلين حتى الان .

كما شهدت مدينة قم (وسط ايران) تظاهرات احتجاجية واسعة على ازمة السكن والارتفاع الهائل للاسعار واصيب عدد كبير من الايرانيين بجروح اثناء اشتباكهم مع رجال حرس النظام في حي (محطة الكهرباء) بالمدينة جراء اطلاق النار على المتظاهرين من قوات الامن القمعية كما لقي اثنان من افراد الحرس مصرعهما في هذه الاشتباكات .

وبسبب اتساع هذه الاشتباكات وما شهدته من حوادث عنف اضطرت الصحف الرسمية التابعة للنظام الى نشر انبائها .

هافل ينتقد السياسيين في بلاده ويسعى لادارة الحكم بالمراسيم

انصات – خاص

انتقد الرئيس الجيكوسلوفاكي فاسلاف هافل السياسيين لعجزهم على تصور شكل البلاد في المستقبل

ففي خطاب القاه امس قال الرئيس هافل انه يسعى للحصول على سلطات جديدة من بينها امكانية الحكم بالمراسيم من اجل حل الازمة ومن المعروف ان المحادثات بين زعماء الجيك والسلوفاك لم تسفر حتى الان عن اتفاق حول كيفية تقسيم السلطة بينهم وبين الحكومة الفيدرالية

بسبب خفض الانفاق على الرعاية الصحية باريس تشهد تظاهرات معارضة لخطط الحكومة الفرنسية

انصات – خاص قام عشرات الالاف من المهنيين الفرنسيين بتظاهرات في باريس احتجاجا على خطط الحكومة الرامية الى تخفيض نظام الرعاية الصحية في فرنسا . وتفيد الانباء بان المشاركين في التظاهرة من اطباء الصحة واطباء الاسنان والصيادلة وغيرهم من العاملين في الميدان الصحي حملوا نعوشا رمزية سودا اثناء مرور التظاهرات في مختلف انحاء باريس

سايروس فانس .. هل ينجح في وقف الحرب الشاملة بيوغسلافيا

كرواتيا سلمت بالهزيمة .. وسحبت قواتها من فوكوفار

■ بعد ان ذبحت الصربيين ووضعتهم في اكياس .. القوات الكرواتية تخشى ردة فعل الجيش !

انصات – خاص

اعترفت حكومة كرواتيا المطالبة بالانفصال عن يوغسلافيا بالهزيمة في فوكوفار بعد حصار دام ثلاثة اشهر

فقد انسحبت القوات الكرواتية من المدينة في اثر معارك ضارية من شارع الى شارع وقتال بالسلاح الابيض ولم تترك القوات الكرواتية ورواءها سوى جيوب من المقاومة ..

واعلنت وكالة الانباء اليوغسلافية (تانيوغ) ان قائد القوات الكرواتية في فوكوفار امر قواته بالاستسلام بدون شروط اليوم .

وللفور اعرب الكرواتيون عن مخاوفهم من ان يقوم الجنود الصرب غير النظاميين او الانفصاليين بشن حرب ابادة ضد الكروات

وقال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية ان مصير الهدنة الاخيرة وخطة السلام التي وضعها اللورد كارينغتون يتدلى بخيط رفيع .. وقد حذرت الحكومة الكرواتية من انه اذا وقعت مجازر بحق الاف المدنيين الباقين في فوكوفار فانها ستطلق العنان للفوضى بحيث تكون لها عواقب لا يتصورها عقل بالنسبة الى يوغسلافيا . كما قالت ايضا انها لم تضمن سلامة اي من ضباط الجيش في الاراضي الكرواتية اذا ما اصيب المدنيون باذى

وقد لحق المزيد من الدمار بقسم كبير من كرواتيا الشرقية من جراء القتال بينما كان الجيش يشد قبضته على الاراضي في كرواتيا

ومن جانبه اكد الجيش اليوغسلافي في بيان نشرته وكالة تانيوغ اليوغسلافية ليلة امس ان القوات الكرواتية ارتكبت مجازر بحق مئات المدنيين الصربيين في القرى المجاورة لفوكوفار

وجاء في البيان ان المجازر التي ارتكبتها القوات الكرواتية كانت ظاهرة في عدة قرى قرب فوكوفار

واضاف ان القوات الكرواتية (ذبحت بوحشية) مئات الصربيين في هذه القرى وان هذه القوات (حاولت اخفاء جرائمها فوضعت ضحاياها في اكياس بلاستيكية ودفنتها في باحات المنازل التي ارتكبت فيها المجازر)

وافاد البيان ان الجيش اليوغسلافي يواصل عمليات التمشيط في هذه القرى حيث يرفض المتطرفون الكرواتيون الاكثر مقاومة الاستسلام

مشيرا الى انهم يحتجزون رهائن من المدنيين في مبنى مصنع احذية بوروفو

وعلى الصعيد نفسه سمحت قوات الجيش اليوغسلافي الاتحادي للمراقبين الدوليين بالدخول الى مدينة فوكوفار الكرواتية والتي استولت عليها امس بعد حصار استمر ثلاثة اشهر

ونقلت اذاعة لندن عن بعثة المجموعة الاوربية في كرواتيا قولها ان الجيش اليوغسلافي وعد بعدم وقوع اية مجازر وانه يامل ان يتوجه المراقبون للمدينة في وقت لاحق فيما وصف مدير مستشفى المدينة الوضع بانه يدعو للاسى

كما ادعى رئيس القوات المسلحة الكرواتية ان الجيش انتهك الهدنة حول مدينة محاصرة اخرى هي مدينة سلوني التي يفسر اهميتها وجود اكبر قاعدة عسكرية في كرواتيا الغربية جنوبي المدينة مباشرة

وقد تقيد الخاسران المتحاربان بالهدنة في معظم الجبهات الاخرى لكن القتال في كرواتيا الشرقية يلقي شكوكا خطيرة على قدرة سايروس فانس مبعوث الامم المتحدة الذي وصل الى بلغراد على وقف الحرب الاهلية الشاملة في يوغسلافيا واحلال السلام فيها

القوات الاميركية ستبقي على وجودها في اسيا

طوكيو – ... – واع : قال رئيس هيئة اركان الاميركية المشتركة (كولن باول) ان القوات الاميركية ستبقي على وجودها في اسيا ... الخفض في الميزانية ... عقب نهاية الحرب الباردة

وجاءت ... باول هذه عقب ... مع ... يابانيين اليوم

في تكساس

ضحايا اطلاق النار يفوق ضحايا حوادث السيارات

٣٤٤٣ لقوا مصرعهم باطلاق النار خلال العام الماضي

تكساس – ١٨ – واع – تعد تكساس الولاية الاميركية الوحيدة التي تزيد فيها اعداد ضحايا اطلاق النار على عدد من يلقون مصرعهم في حوادث السيارات

وجاء في احصاء نشرته مجلة تكساس مديسن الصادرة عن الرابطة الطبية في تكساس ان ثلاثة الاف و٤٤٣ شخصا لقوا مصرعهم في حوادث اطلاق النار في تكساس العام الماضي في حين بلغ عدد ضحايا حوادث السيارات في العام نفسه ثلاثة الاف و٣٠٩ اشخاص .

الحرب اليوغسلافية تهدد القمة الاوربية

باريس – ١٨ – واع – ذكرت الطبعة الفرنسية لصحيفة هيرالد تربيون ان الحرب اليوغسلافية التي يشعر القادة الاوربيون انها تخرج عن سيطرتهم اصبحت تهدد القمة الاوربية التي ستعقد في هولندا الشهر المقبل

وقالت الصحيفة ان عجز المجموعة الاوربية عن ايجاد حل لهذه الحرب اثار الشكوك حول مشروعات التعاون الامني الاوربي

واضافت ان الرئيس الاميركي جورج بوش دفع الاوربيين في اتجاه التدخل في يوغسلافيا من منطلق سياسة الادارة الاميركية في الابتعاد عن النزاعات الاقليمية لحلفاء واشنطن في المنطقة

صورة صوتية للمكفوفين

امستردام – طورت شركة هولندية صناعية كبرى جهازا لفاقدي البصر يقدم لهم صورة صوتية للطريق وتنبيههم للعراقيل التي قد تعترض طريقهم

ويستعين الجهاز بآلة تصوير فيديوية عادية تصور المشهد ... ويقوم بنقل خطوط الصور المرئية وتحويلها الى ذبذبات صوتية

عصمة عبد المجيد

اية تهديدات خارجية لدولة عربية امر مرفوض

القاهرة – ١٨ – واع : اكد الدكتور عصمة عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية ان اية تهديدات خارجية لاية دولة عضو في الجامعة العربية امر مرفوض .

وقال الدكتور عبد المجيد في تصريحات لصحيفة الاخبار القاهرية بعددها الصادر اليوم انه يجري اتصالات عربية ودولية لاحتواء الحملة الاميركية الجديدة على ليبيا .

واضاف الامين العام للجامعة انه لم يتلق حتى الان طلبا رسميا من ليبيا لعقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة لبحث هذه التهديدات مشيرا الى انه في حالة تقديم مثل هذا الطلب فسيتم اخطار جميع الاعضاء به .

اثينا تحذر حكومتي مقدونيا والبانيا من اية مطامع في الاراضي اليونانية

اثينا – ١٨ – واع – حذرت اليونان حكومة مقدونيا اليوغسلافية والحكومة الالبانية من ان اليونان لن تسمح بظهور اية مطامع على حساب اراضيها وستحبط اية مؤامرة ضدها على حد تعبيرها

وقال قسطنطين ميتسوتاكيس رئيس وزراء اليونان في تصريح نقلته اذاعة اثينا امس ان بلاده ستظل دائما تعمل من اجل حماية الاقلية اليونانية المقيمة في جنوبي البانيا .. مؤكدا ان اليونان ليست لديها اية مطامع في اراضي اية دولة اخرى .

ويذكر ان تصريحات ميتسوتاكيس تاتي ردا على ما ذكرته حكومتا مقدونيا والبانيا ان لهما حقوقا تاريخية في بعض الاراضي اليونانية .

هكذا من الأصل

كاريكاتير

مسلسل السجين !

الطيور تحلق بعيدا

في تلفاز بغداد يقوم فريق عمل تلفازي بتصوير السهرة التلفازية (الطيور تحلق بعيدا) من تاليف عادل جاسم العبودي واخراج صلاح كرم ومن تمثيل هديل كامل . قحطان ابراهيم وشعاع وهناء عبدالقادر وتم التصوير في مجمع ديالى الصناعي .

برج الدلو

في وحدة انتاج الدراما في تلفاز العراق تم انجاز السهرة التلفازية (برج الدلو) سيناريو وحوار يوسف العاني وعن قصة (الدوامة) للقاص هادي الجزائري ضمن سلسلة (قصص عراقية) التي تعمل على استثمار الامكانات الدرامية في النص القصصي العراقي

السهرة من اخراج فارس مهدي ويؤدي ادوارها محمد حسين عبدالرحيم - وزهرة الربيعي - ومكي البدري -

صورة القائد تزين روضة البشائر

ازاح السيد حكمة البزاز وزير التربية الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت روضة البشائر .

وجرى خلال ذلك احتفال قدمت فيه مجموعة من الاطفال اناشيد وفعاليات تغنت بحب القائد وعراقنا الجديد . كما تم افتتاح معرض لرسوم الاطفال

وحضر الحفل عدد من المسؤولين في وزارة التربية والضيوف اباء وامهات احباب الله

ترجمة تفاسير القرآن

ضمن الموسم الثقافي لجمعية المترجمين العراقيين يلقي الدكتور خليل شاكر محاضرة بعنوان (ترجمة تفاسير القرآن الكريم في اوربا) وذلك في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم على قاعة اتحاد الادباء والكتاب في ساحة الاندلس يقدم للمحاضرة ليث غالب صالح .

العنقاء

■ شعر : امين جياد ■

بغداد على قامتها يشتعل الشعراء
وبغداد شغاف القلب .
وبغداد جسور الحب الى الله ،
وبغداد نجاة الفجر على نهر الروح .
وبغداد خطوط الطول على كف مصلتنا .
بغداد العنقاء على ارض ،
تمتد من البحر الى البحر .
تطير الى نجم يعرفه العشاق مساء ،
بغداد خطوط العرض على صمت ليقينا ،
بغداد جبال من ضوء ،
بغداد نخيل البصرة . يسعى في ضفة ،
بغداد تراب الله على العين .
وبغداد سلام الدار .
سلام الاهل .
وبغداد على قامتها يشتعل العشاق ،
وبغداد الغصن على ايدينا .
بغداد العنقاء على سارية ،
تنهض من لجج .
وتعانق اسم الله .

جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨

جمهورية العراق
بغداد
ساحة عقبة بن نافع

هاتف بدالة . ٧٧٢٩٨٤٦
هاتف التحرير : ٧٧٢٩٢١٧
المؤقت

تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب . ٢٠٠٩

فاكس
٧٧٢٩٨٤٥

ماجدة من حلب ..

ثابت ابراهيم برو

هذه حكاية مهربة من مدينة حلب الشهباء المعتقلة رواها لي احد ابناء المدينة والذي كان شاهدا على احداثها وساورويها لك سيدي القائد وكما رويت لي بعفويتها الصادقة

عندما شن الاميركان عدوانهم الغادر على العراق بدا الناس بالغليان لموقف النظام السوري ومشاركته المعتدين وامتلات الجدران في مدينة حلب بالشعارات التي تندد بالمعتدين والمتعاونين معهم وتدعو للوقوف مع العراق وقائده

وفي احد احياء مدينة حلب كانت هناك امراة عجوز تدعى (ام حميد) وكانت مع اولادها واحفادها واخرين من اهل هذا الحي يتعاونون في الليل لكتابة شعارات على الجدران تندد بسلوك النظام الخائن وتشيد بالدور القومي للعراق ووقفته البطولية بوجه العدوان الثلاثيني

وخوفا من عملاء النظام وجواسيسه كانوا يطلقون على العراق اسم (بيت ابو علي) وعلى سيادة الرئيس (ابو علي) وكان الشباب اثناء النهار يحاولون سماع اخبار المعارك ويسال بعضهم بعضا كيف حال بيت (ابو علي) وكيف اخبار (ابو علي) .

وفي اليومين الثاني والثالث من بدء العدوان اشاعت اجهزة مخابرات السلطة في حلب ان القوات الاميركية قامت بانزال على بيت الرئيس صدام حسين في بغداد

ووصلت هذه الشاعة الى الحي المذكور وسمعت بها (ام حميد) فاغمي عليها في الحال . ومزق ثيابه احد احفادها وحاول الخروج الى الشارع ليهتف بحياة (صدام حسين) امسك به اهل الحي ومنعوه من الخروج وقاموا باسعاف (ام حميد) فعادت الى وعيها ونادت اولادها واحفادها وقالت لهم انا على يقين ان الخبر ملفق

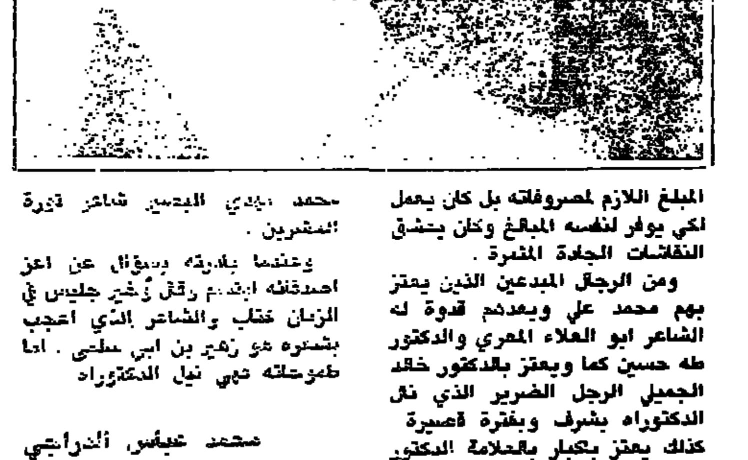
وطلبت منهم ان يحاولوا التقاط اذاعة بغداد لعلهم يسمعون صوت الرئيس صدام حسين او ان يسمعوا الخبر اليقين من بغداد . وبعد جهد جهيد خرجوا الى اطراف مدينة حلب ليتمكنوا من التقاط البث الاذاعي من بغداد واذا بصوت الرئيس صدام يهدر (يامحلا النصر بعون الله) وسجلوا ذلك على كاسيت ليسمعوه الى جدتهم (ام حميد)

وعادوا مسرعين واسمعوها الشريط فما كان منها الا ان زغردت وبصوت عال سمعه من يقربها من الجيران فاستفسروا عن تلك الزغاريد فقالت لهم تعالوا اسمعوا صوت (ابو علي) (ابو علي) بخير ودخلت غرفتها ونادت احد احفادها واعطته سوارين من الذهب هو كل ماتملك وطلبت منه ان يبيعهما ويشتري بثمنهما (كبشا كبيرا) واوصته ان لايخبر احدا بذلك

وذهب الحفيد وباع الذهب واشترى اكبر (كبش) اتى به الى جدته (ام حميد) استغرب من كان في البيت لمجيء الكبش وتساءلوا عن هذا الكبش فروت لهم (ام حميد) القصة وقالت لابنها الاكبر اذبحه (فدوة) (لابو علي) ووزعه على الحي ابتهاجا بالخبر السار على عراقنا العزيز وقائدنا الحبيب صدام حسين

فهنيئا لك سيدي وكما توقعت سيادتكم من ان ام المعارك ستكبر معانيها في ضمير الامة وستنمو في كل دنيا العرب من المحيط الى الخليج

وان شاء الله سترى ثمار نصرك سيدي و لتفرح ام حميد



محمد علي هاشم الاسدي منذ ولادته وهو مصاب بشلل في يديه بحيث اصبحتا عاجزتين عن العمل تحدى الزمان القاهر وامتطى المصاعب برجولة حقة ومضى بصلابة المؤمن ايمان الصابرين يشق طريق حياته فكان متفوقا منذ دخوله المدرسة وعندما التقيت به بعد ان انهى مرحلة الماجستير واصبح امينا لمكتبة النجف العامة كان الفرح يقيم مهرجانا ملونا في خريطة وجهه المتفائل والثقة بالنفس توقد في عينيه اجمل شموعها قال لي

. انه يكتب ويرسم بفمه بمساعدة بسيطة من يديه المعوقتين يخط اجمل الخطوط ويرسم اجمل اللوحات . وعندما كان في الاعدادية شارك في كثير من المعارض ونال جوائز عديدة وقد كنت اول من نشر عنه عام ١٩٧٩ عندما كان طالبا في الاعدادية وكان طموحه الماجستير ثم الدكتوراه والان وبعد ان نال الماجستير كان حقا علي ان التقي به مرة ثانية بعد اثنتي عشرة سنة وقد انهى المرحلة الجامعية ونال شهادة البكالوريوس في اللغة العربية بتفوق حيث حصل على معدل ٩١ر٥ واحرز المركز السابع بين خريجي كلية العلوم الاسلامية .

وهذا المعوق الصبور مكافح منذ طفولته كان يابى ان يعطيه اهله المبلغ اللازم لمصروفاته بل كان يعمل لكي يوفر لنفسه المبالغ وكان يعشق النقاشات الجادة المثمرة .

ومن الرجال المبدعين الذين يعتز بهم محمد علي ويعدهم قدوة له الشاعر ابو العلاء المعري والدكتور طه حسين كما ويعتز بالدكتور خالد الجميلي الرجل الضرير الذي نال الدكتوراه بشرف وبفترة قصيرة كذلك يعتز بكبار بالعلامة الدكتور محمد بدري البدري شاعر ثورة العشرين .

وعندما بادرته بسؤال عن اعز اصدقائه ابتسم رغم زهير جليس في الزمان غتاب والشاعر الذي اعجب بشعره هو زهير بن ابي سلمى . اما طموحاته فهي نيل الدكتوراه

محمد عباس الدراجي



الماكيرة عايدة محمد عباس
فتاة في العشرين تتحول الى عجوز

الفتاة الجميلة ذات العشرين عاما . تتحول تحت اصابع عايدة محمد عباس الماكيرة التلفازية المعروفة . الى عجوز تمتلىء بالحكمة والعقل والحكايات .

والفنانة عايدة محمد واحدة من ثلاثة في العراق يعملون في حقل الابداع هذا .. الماكير .. والاثنان الاخران هما يوسف سلمان وطه الهلالي .

وحكاية عايدة مع الماكير تبدا من عام ١٩٨٠ عندما جلس امامها الفنان عبدالله غيث والفنان يحيى شاهين لتعيد صياغة شكليهما بالصورة التي ينبغي ان يخرجان بها في مسلسل « الكبرياء تليق بالفرسان » .

- سالتها : كيف تقومين بالعمل ؟

● قبل البدء بالعمل . اقوم بدراسة الشخصية المطلوبة .. ادرسها من كافة اوجهها ومن ثم ارسم الشخصية في ذهني قبل البدء بالعمل .

- هل يتدخل الفنان بعملك ؟

● انا لا اسمح بالتدخل في عملي .. واحيانا تحصل مثل هذه الامور المزعجة التي يتدخل فيها الفنان باسلوب عملي .. لكنني امنعه من التدخل .

- كيف يتدخل الفنان بعملك ؟

● كان تطلب ممثلة ان تكون بنت العشرين عاما وهي مطلوب منها ان تجسد شخصية ام .. هنا ياتي دوري .. لكن بعضهن يطلبن تخفيف الشيخوخة .. او وضع مكياج مناسب يجعلها اكثر جمالا .

- هل اعتمدت على خبرة اخرى في الوصول الى هذه الحرفة ؟

● نعم . تعلمت لدى الخبير الالماني كلاوس . وهو الذي حبب الى نفسي مهنتي .

- ما هي الاعمال التي اشتركت بها كماكير ؟

● كثيرة لاتحصى ولاتعد .. ولكن من اهمها اكل وشرب . صانع السيوف . بيت الحبايب . ومن الافلام الرصاص في الجانب الاخر ومسلسلات عديدة واشرطة تلفازية عديدة .

- وماذا بعد ؟

● ارغب ان يوجه المسؤولون عنايتهم لهذه المهنة - الحرفة - المبدعة ويعطونا حقنا .

■ محمد مزيد ■

اخصر الكلام

كلما غاب الحوار كثر الخطا ..

وليس اكثر من الحوار قدرة على اكتشاف النقص واكماله .. وليس اكثر منه قدرة على وضع الخبرات والمعارف في موضعها الطبيعي من الحياة .. ولعل معظمنا يعرف بالتجربة ان اهم الافكار التي عرفها او اكتشفها جاءت في ساعة حوار مع الاخر .. او حتى مع النفس .

والحوار فعل ايجابي . يمتحن به المحاور ماليه من اراء وافكار ومواقف . فيكتشف نقاط القوة فيها فيركز عليها . ويكتشف نقاط ضعفها ويعمل على تجاوزها .. ومن خلال المحاور الاخرى يرى مواضع النقص فيكملها والثغرات فيسدها ..

واصل الحوار .. التكافؤ . فان فقد هذا الشرط اصبح من قبيل القمع وكما ورد في لسان العرب فالقمع ان تقمع انسانا بالكلام حتى تتصاغر اليه نفسه .

وللحوار فعل الاقناع بالحجج .. والافكار السديدة . وبها يستطيع المحاور ان يكسب الاخر الى صفه وان يحركه على مساحة افكاره ..

ومتى توفر المرء على الحجة توفر على قدرة التاثير والاقناع .. وتوفر كذلك على الهدوء والتماسك .. ورحم الله الصحابي الجليل عبدالله بن عباس الذي قال : لم يمل الى الغضب الا من اعياه سلطان الحجة ..

ومن دخل في حلقة الغضب خرج من موقع التاثير والاقناع .. وقد يضطر الطرف الاخر الى السكوت خشية من عواقب الغضب .. فلا يقول رايه الذي قد يكون صحيحا ونافعا ..

والمحاور هو الوجه المختلف من القمعي .. وكذلك هي العلاقة بين الحوار والقمع .. ومن يرغب في الحوار ويريد الافادة منه عليه ان يشجعه ويفتح امامه الابواب ..

ومن الدروس النادرة في بيان تشجيع الحوار .. ماذكر لنا التاريخ .. ان الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال في خطبة له : لاتغالوا في صدقات النساء .

فقامت امراة من بين الحضور وردت عليه ..

فما كان منه الا ان قال . كل الناس اعلم من عمر . اتسمعون مثل هذا ولاتردونه . حتى ترده علي امراة من اخر القوم وليس هي باعلم الناس .

وفي الحقيقة ليس كل الناس اعلم من عمر .. لكن الخليفة الثاني اراد ان يشجع الناس على الحوار وان يستخلص منهم احسن ماعندهم من الافكار والمعارف .. ولكي لايتردد احدهم في قول مايعرف ..

وهو بهذا قد عبر احسن تعبير عن قول الله تعالى (وفوق كل ذي علم عليم) .

■ حميد سعيد

ضمن مهرجان منتدى المسرح السابع المقام حاليا ستقدم مجموعة من الشعراء والتشكيليين والموسيقيين والمسرحيين تجربة ابداعية جديدة اطلق عليها عربة الفجر .

الشاعر سعد جاسم محمد قال ان هذه التجربة هي واحدة من التجارب الجديدة التي تهدف الى اشاعة نمط مسرحي جديد على صعيد الشكل والمضمون في محاولة لترسيخ قيم ابداعية وجمالية غير تقليدية

مهرجان شعري

نظمت جامعة تكريت بمحافظة صلاح الدين مهرجانا شعريا شارك فيه شعراء وخطباء الجامعة والشعراء الشعبيون بالمحافظة .

وتغنى الشعراء خلال المهرجان الذي حضره العمادة رئيس الجامعة وعمداء واساتذة الكليات وجمهور غفير من الطلبة بالاحتفال العراقيين وبطولاتهم بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ونددوا باستمرار الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق .

همسة بابلية ..

برغم كثر الهمس والهامسين وعن اية قضية .

برغم صحة او عدم صحة ما ينقل بهذا الهمس

الا انه يبقى همسا بحاجة الى ان يطلق في الفضاء . حتى لايتحول الى مصدر من مصادر الشائعة الضارة ..

وبابل الزميلة الغائبة الحاضرة والتي نترقب عودتها .. ونتمنى ...

كانت منبرا شعبيا بين منابر الحق .. ترصد اصحاب النيات السيئة والطفيليين والمنتفعين واعداء الشعب .. لتبين الابيض من الاسود والصح من الخطا والنافع عن الضار .

بابل نحن بحاجة لها هذه الايام اكثر من اي وقت مضى .. بحاجة الى همستها البابلية الصادقة التي تطلق في الفضاء علنا وامام الناس .

بابل العزيزة التي حملت مدينة اجدادنا على راسها كل يوم حتى تبقيها رمزا متوقدا في الذاكرة ..

متى تعود بين ايدينا مع شاي الصباح ..

● الاخيرة ●

اغان تراثية

سجل الفنان الموصلي خضر عبدالكريم مؤخرا للتلفاز اغاني جديدة سيبث بعضها ضمن برنامج من ضفاف التراث سبق للفنان ان سجل مجموعة الحان تراثية موصلية .

الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد في نادي العمارة العراقية

يضيف نادي العمارة العراقية ضمن برنامجه الثقافي الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد في امسية (قراءة شعرية) وذلك في الساعة ٦٫٣٠ من مساء اليوم , الدعوة مفتوحة للجميع

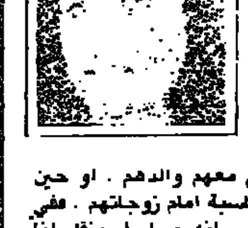
يجيد (٣٦) لغة ..!!

منح شاب سويدي الجنسية اسمه اليكس ونوليرهان جائزة تقديرية لاجادته التحدث بـ (٣٦) لغة

ومن الجدير بالذكر ان الشاب اليكس يعمل في دوائر السياحة السويدية . وعندما سئل عن قدرته هذه اجاب قائلا ان السبب الرئيس الذي يجعل الانسان قادرا على ان يتعلم اية لغة هو ان يستمر في التحدث بها في عقله .

في مسلسل السجين / من يقف مع مصطفى عثمان





يعرض حاليا من شاشة تلفاز بغداد مسلسل السجين بطولة عبد المنعم مدبولي (مصطفى . وليلى طاهر (عفاف) وطارق الدسوقي (محمود) واخرين ويتناول المسلسل في حلقاته حالة اجتماعية وانسانية من المجتمع المصري وتضحية اب بسنوات عمره وسمعته من اجل ابنائه الذين تنكروا له . وبقي حائرا في حياته اليومية يجهل مصيره

في موضوعنا نستطلع اراء بعض المشاهدين المتابعين للمسلسل فماذا يقولون

● المواطنة خيرية جاسم - موظفة - تقول

- حقيقة يشدنا مثل هذا المسلسل الذي يطرح قضية اجتماعية فيها نكران الجميل والاحسان . الضمير الميت . الحقد . التكبر . وقد اجاد الفنان مدبولي دوره كاب اراد ان يسعد اولاده وابنته قبل ان يموت ولان ظروف المعيشة صعبة حيث ضحى لهم وبدلا من ان يكرموه رفضوه وبقي ضائعا في الشوارع كنا نامل ان يعرض تلفازنا مثل هكذا مسلسل

● وقال المواطن حميد حسن كاظم - موظف -

- للاسف ان التلفاز يقدم لنا مسلسلات مبالغ فيها حد الضجر . فقد مللنا من ادوار عبد المنعم مدبولي وهو يقدم لنا دور المسكين المثالي والذي يستعطف الاخرين والمسلسل لم يات بشيء جديد ربما شاهدنا اشرطة بنفس المضمون فليس من المعقول ان يتخلى الابناء بهذه السهولة عن والدهم حتى لو كان مجرما بحق

● ويشارك المواطن حسين صالح الجبوري - مقاول - بقوله

- شخصيا وبصراحة لااتابع برامج التلفاز . لكن حين يقدم لنا مسلسلا عربيا اتفرغ للمتابعة لان المسلسلات العربية افضل بكثير مما يقدم لنا من المسلسلات العراقية . السجين ينقل لنا صورة الاب الحنون الحريص على ابنائه . ولخوفه على مستقبلهم جاءت هذه الفرصة له كي يحصل على المبلغ ليكون العون لهم ولكنهم كانوا جبناء فاحس عبد المنعم انه قد اخطا في هذا التصرف

● المواطنون فاضل عبد اللطيف . طارق جمعة . ماجد مطر العقابي . وعلية عبد سلمان قالوا

- المسلسل جميل وممتع في احداثه برغم ان الحلقات قد طالت فان دور عبد المنعم مدبولي يشد المشاهد ويجبره على البكاء وكانك واحد من افراد اسرته حين تتعاطف معه وتقاسمه حزنه وحيرته اما ابراهيم . وعادل . ومحمود . اولاد مصطفى فانهم . بالغوا في ادوارهم فلماذا هذا التلكؤ بالكلام والتاتاة عندما يتكلم معهم والدهم . او حين يقفون للمحاسبة امام زوجاتهم . ففي كل الاحوال . انه مسلسل ينقل لنا صورة من صور الحياة ونعتقد انها موجودة حتى في وسط مجتمعنا

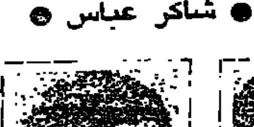
● وتقول المواطنة اشواق اكرم حسين - موظفة -

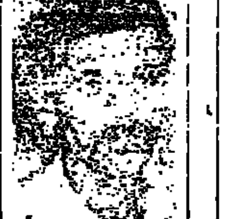
- على الرغم من انني لم اتابع اغلب حلقات المسلسل الا اني غير مقتنعة به بل انه ممل باحداث حلقاته الطويلة التي لاداعي لان تستمر بهذا الشكل . وفكرته مطروقة واصبحنا نقول باقسم التنسيق ارحمونا من المسلسلات الهابطة المتكررة فما هو الشيء الجديد الذي قدمه السجين

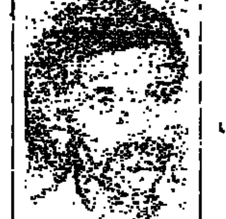
● وقالت المواطنة هدى حسين عزيز - موظفة -

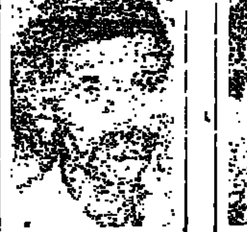
- ارى ان المسلسل جيد في احداثه واجاد الممثلون عبد المنعم مدبولي (ابراهيم) (ومحمود) وا عادل) (وعفاف) . ونحن نحتاج الى مثل هذه المسلسلات ليمثلها الفنانون العراقيون

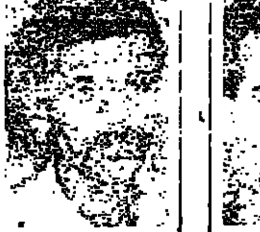
● شاكر عباس ●













اعداد يحيى ادريس

يقينا ان الاذاعة العراقية شهدت مقالات نوعية في برامجها العديدة والمنوعة واستطاع الفنان المبدع مهند الانصاري ان ينشط هذه الوسيلة المسموعة ويشد المستمع اليها

لقد تابعنا ومنذ اسابيع في فترة الصباح ماتقدمه اذاعة البرنامج الثاني من غناء اصيل وموسيقى راقية واصوات تركت بصمات واضحة في اذان المستمعين وعلى مدى ساعات نستمتع بكل ماصدحت به عبقرية كبار الملحنين العرب والعراقيين من الحان ممتازة

ان التواصل اليومي مع هذا المنهج الراقي فنا واختيارا يسهم في طرد الالحان الرديئة التي تقتحم سمعنا كل يوم ويتبجها تجار الكاسيت ومغنو الملاهي

فتحية الى معدي البرنامج الثاني وتحيات اخرى الى معدي البرامج الغنائية الراكزة المشحونة بالمعلومة الثقافية في البرنامج الاول ولنا عودة اليها والى البرامج الصباحية كما لها اثر بالغ الاهمية في حركة الانسان

الشاعر كريم العراقي بعث الينا برسالة حول مقالنا المنشور في ٢٩ / ١٠ / ١٩٩١ المتضمن راينا النقدي في مسلسل (ناظم الغزالي) ونشرنا في ١٢ / ١١ / ١٩٩١ تعقيب المطرب سعدون جابر بدون تعليق لحصول القناعة بالفكرة الجديدة ورسالة الاخ كريم كررت نفس المعلومات التي ذكرها سعدون في تعقيبه لكنها حملت استفزازا مبطنا بقوله (ان صلاح عبدالغفور هو الذي يثير هذا الموضوع) فله نقول ان محرر البطاقات هو الذي اثار الموضوع بحسن نية مسبقة وليس صلاح كما اننا لم نكتب يوما رايا او نقدا بوحي من الاخرين او بايعاز منهم . وكريم يعرفنا اكثر من غيره . وننكره اننا نقدنا صلاح قبل اسابيع على اغنيته الهابطة نصا (البنية) والغريب ان الاخ كريم يدافع عن المسلسل دون ان تكون له علاقة به حيث صرح لنا منتج المسلسل ان مهمة التاليف اسندت في بادىء الامر الى كريم العراقي وكتب عددا من الحلقات لكنه تلكا وتماهل فاسند التاليف الى الاستاذ ثامر مهدي بالكامل وانقطعت علاقة العراقي بالمسلسل وذات الشيء فعله كاظم السعدي عندما احتج على مقال نشرناه عن مهرجان نقابة الفنانين والملحن كريم هميم ودافع عن المهرجان وهو لاناقة له به ولاجمل .



● مطربا المربعات البغدادية كامل الكرخي واحمد عواد جاسم سجلا مربعتين عاطفيين في البرنامج التلفازي (على ضفاف التراث) وانضما الى دورة المقام العراقي في بيت المقام ليتعلما المقام غناء وعزفا .

● انتهى المخرج عدنان هادي من اخراج ثلاث اغان للمغني كاظم الساهر وهي (الساعة متاخرة) و (لاتحتج) و (بلا عزاء) من كلمات فالح حسون وكريم العراقي ومن تلحين الساهر ويبدو انه سيبقى سجين الحانه

كما اخرج عدنان اغنية رابعة (روحي الغريبة) اداء سهام محمد وتلحين جعفر الخفاف .

واكد لنا ان هذه الاغاني سيعرضها التلفاز في سهرة تلفازية قادمة .

● حمزة السعداوي مطرب المقامات سجل في التلفاز مقام (القطر) وهذا المقام من ابتكار المطرب الكبير المرحوم محمد القبانجي .

الشاعر والباحث التراثي مهدي حمودي الانصاري يسال لماذا لانستعرض تاريخ مطرب العراق الاول محمد القبانجي ليطلع عليه الجيل الجديد ويقتدي بهذا المطرب الفريد .

عزيزي - شكرا لشعورك تجاه مانكتبه في (بطاقات موسيقية) ونود ان نقول اننا دائما نستشهد بالفنان الخالد القبانجي ونعده مثلا اعلى لكل مطرب اصيل والزاوية لاتتسع للدراسات علما اننا كتبنا عن رائدنا في معظم الجرائد وهناك دراسة شاملة عن تاريخه نشرت في افاق عربية بالمشاركة مع الزميل هاتف الثلج واقمنا ثلاث ندوات عن مطربنا الكبير في بيت المقام العراقي وهو حاضر ايضا في البرنامج التلفازي - على ضفاف التراث - وكل مافعلناه ويفعله غيرنا من الباحثين لايفي بما قدمه القبانجي الذي طور المقام وشنف الاذان لاكثر من نصف قرن وشكل صفحة مشرقة في سفر الغناء الاصيل .